



جريدة كل الناس

300
فلس

16
صفحة

مجلي يخوض انتخابات نقابة المحامين

٢٥ أصبح في حكم المؤكد أن يخوض المجلي حسن مجلي انتخابات نقابة المحامين على منصب النائب الذي شغله سابقاً كمال ناصر في حكومة عبد الكريم الكباريتي.

وقد علمت «الحدث» أن ٥٠ محامياً بارزاً يمثلون القوى الوطنية والقومية اتفقوا في اجتماع لهم على أن يخوض مجلي الانتخابات.

ويعتقد أن فرصة مجلي كبيرة في الفوز وأن «فتح» التي بصمت كمال ناصر في الانتخابات الماضية ليس لها مرشح، وهي على الأرجح ستدعم مجلي لأنها متحبة أصواتها عن الرضا للنائب المحامي خلف المساعدة الذي يتوقع أن يخوض الانتخابات مرة أخرى على خلفية عمله بتكثيف الانتخابات الماضية.

وفي نفس الوقت فإن المجلي صالح الديموقراطي الذي يمثل الاتجاه الإسلامي «الأخوان المسلمين» فرخص الانتخابات.

الدعوى بتعهد بعدم إقامة دعاوى ضد الصحف

٢٥ تعهد وزير العدل النائب عبد الكريم الدعوى بأن لا تحرك الحكومة دعاوى قضائية ضد الصحف.

وأعلن الدعوى للتعهد بعدم إقامة دعاوى ضد الصحف.

وقال في تصريح له لـ «الحدث» إن الحكومة لا تستطيع أن تستطع أن تستطع الدعوى للقائمة حالياً من قبل السلطة التنفيذية ضد الصحف، وإعاد ذلك إلى أن هناك حقاً عاماً لا بد أن يأخذ مجراه.

وكانت الصحف قد عانت في الأونة الأخيرة من حالة عدم كبر من القضايا من قبل الحكومة ضدها.

AL-HADATH WEDNESDAY (21) FEB. 1996 Issue No. (34) اسبوعية سياسية شاملة تصدر صباح كل يوم اربعاء



انتصر الشيلات!

لم يحاكم في الاردن شخص واحد بتهمة اطالة اليد الشيلات يدرس خوض الانتخابات البرلمانية في البقاء

الطريق سالكة بين قصر رغدان وقصر الشعب الكويتي لقاء مصالحة بين الحسن وسعد العبد الله في أوروبا عويينة حاول تجنيد رقيب اول في سلاح الجو فكشفه الامن العسكري

الموساد يتجسس على الجيش الاردني

مسؤول أردني كبير له كركش

زيارة الحسين للقاهرة ستوقف «الشغب» المصري على الدور الاقليمي الاردني

العراقي صدام حسين

٢٥ ما كانت حرب الخليج لتبدأ أو لتتخذ الغطاء العربي بدون الضم الأخضر المصري. ونفس الأمر كما يقول مسؤول أردني فإن مشروع التحرير الأمريكي في العراق حتى يدخل حيز الحركة والتفويض وخاصة من الأطراف العربية يحتاج إلى مشاركة مصرية أو غرض الطرف على الأقل.

للمسؤول الأردني الكبير الذي كان يطلق له «الحمد» على زيارة جلالة الملك للقاهرة لم يتبدد في القول بأن الوضع العراقي استلزم بقاء طويل من الجلسة للطفة التي ختمت فقط بالحسين والرئيس مبارك واستمرت لا يقارب الساعات.

وقال هذا المسؤول: لقد جرى بحث التفاصيل المتعلقة بالوضع الانساني في العراق والبلدات رفع المعاناة عن الشعب العراقي على أوجها.

ويعتبر مؤلف بالقول أن الزيارة ستوقف التصعيد والشغب المصري على الدور الاقليمي الأردني حتى تتضح الرؤية الأمريكية الكاملة. وعلى صعيد آخر كشف للمسؤول الأردني بأن زيارة جلالة الملك في الأسبوع القادم للولايات المتحدة الأمريكية ستكشف عما تخطط له الإدارة الأمريكية في العراق.

بسبب تأخر صرف عوائد النفط

خلافاً عاصفة داخل «مؤتمر الشعب» و«القذافي» يرمي الكرة في ملعب «الوزراء»

٢٥ وكان «القذافي» قد أخرج نفسه من الموضوع، يرميه الكرة في ملعب وزير النفط ومحافظ البنك المركزي الذي عين يوم الثلاثاء الماضي، وزيراً للاقتصاد، عندما خاطبهما ضارباً بيده الطاولة، في لقاء تلفزيوني بث بعيد انعقاد مؤتمر الشعب العام بقوله: أنا مواطن ليبي، وأريد أن أحصل على حقّي من أموال النفط.

وعلى الصعيد الشعبي، لم تنقل هذه الحيلة على المواطنين الليبيين الذين باتوا يقاسمون الأسرى جراء الأوضاع الاقتصادية المتردية، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: تلحق صرصر رواتب الموظفين والعسكريين لدى تقارب بين ٦-٧ أشهر، وموجة القلاء التي اكتسحت كل شيء، بدأ بالواد.

تضمن شتات وأوامر بالصمت. وفي المؤتمر الذي اختتم اجتماعات يوم الثلاثاء الماضي، طالب الأعضاء بمعرفة ما حدث للمبارات الدورات من إيرادات النفط وترددت أقاريل حول سرقات باللايين، وتبيد للثروة في قضايا سوء إدارة وأصدور المؤتمر أمراً بأجراء تحقيقات في جميع الاتهامات.

وكان الخلاف الأول قد تجر في المؤتمر المنعقد في العام ١٩٩٢، حيث شن الأعضاء هجوماً على رئيس المؤتمر وهو زيد دورية، وهو من أعضاء «القذافي» وأصبح بصرف العوائد فوراً، فاستجد هذا الأخير بالقذافي الذي حشّر إلى المؤتمر وشن هجوماً معاكساً على الأعضاء.

تجسرت الخلافات بخصوص توزيع عوائد النفط الليبي، للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات خلال المناقشات العاصفة التي شهدتها مؤتمر الشعب العام (البرلمان) وهو تجمع للرؤساء والأعضاء الكبار في الجان الثورية التي انشأها العقيد معمر القذافي.

وكان الخلاف الأول قد تجر في المؤتمر المنعقد في العام ١٩٩٢، حيث شن الأعضاء هجوماً على رئيس المؤتمر وهو زيد دورية، وهو من أعضاء «القذافي» وأصبح بصرف العوائد فوراً، فاستجد هذا الأخير بالقذافي الذي حشّر إلى المؤتمر وشن هجوماً معاكساً على الأعضاء.

فر من العراق ولن يلتقي «حسين كامل» اللواء الصالحي يتحدث في افتتاح مكتب «الوفاق»

٢٥ ستفتتح حركة الوفاق الوطني، إحدى أبرز فصائل المعارضة العراقية، مكتباً لها في عمان.

وأشارت مصادر الحركة أن السيد «أياد علاوي» أمين عام الحركة، والدكتور تحسين ملاء، والدكتور صلاح الشبيخي، والسيد محمد الجبوري، سيحضرون في المؤتمر، كما سيتحدث في المؤتمر اللواء «نجيب الصالحي» رئيس أركان الفرقة الميكانيكية الأولى، وهي واحدة من أكبر الفرق العسكرية العراقية، التي فر من العراق قبل نحو أربعين يوماً وأعلن انضمامه إلى الحركة.

وقعت المصادر أن يكون اللواء «الصالحي» الذي وصل الأردن قبل يومين سيجري أي اتصال مع الفريق صبيح كامل حسن، مؤكداً على أن اللواء «الصالحي» عضو في الحركة وملتزم بقراراتها.

وتجدر الإشارة إلى أن حركة «الوفاق» تمتلك قواعد عسكرية وشعبية داخل العراق، إضافة إلى معسكرات لقواتها في المنطقة الكردية شمال العراق.

شركة مناجم الفوسفات الأردنية

المدير العام وكافة الموظفين في شركة يحنون

جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم

بمناسبة عيد الفطر السعيد

٢٥ أعلنت مناجم الفوسفات الأردنية، شركة يحنون، في بيانها، أن جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم، بمناسبة عيد الفطر السعيد، قد أصدر مرسوماً ملكياً، يقضي بزيادة رواتب الموظفين في الشركة، بما يتواءم مع الزيادات المقررة في القطاع العام.

وذكرت الشركة، أن هذا القرار يأتي في إطار حرص جلالة الملك على دعم القطاع الخاص، وتحسين أوضاع العاملين فيه.

وأشارت الشركة، إلى أن زيادة الرواتب، ستسهم في تعزيز الروح المعنوية للموظفين، وتحسين إنتاجية الشركة.

وتمت الإشارة، إلى أن الشركة، ستواصل العمل على تطوير مواردها، وتحسين خدماتها، من أجل خدمة المجتمع الأردني.

فتح تطالب بتغيير ميثاق إسرائيل مقابل تغيير الميثاق الفلسطيني

٢٥ أعلنت رفضها للائزاز الذي مورس في «أوسلو» وطالبت بوضع الدستور الفلسطيني

٢٥ أعلنت رفضها للائزاز الذي مورس في «أوسلو» وطالبت بوضع الدستور الفلسطيني

٢٥ أعلنت رفضها للائزاز الذي مورس في «أوسلو» وطالبت بوضع الدستور الفلسطيني

تقارير الحرك

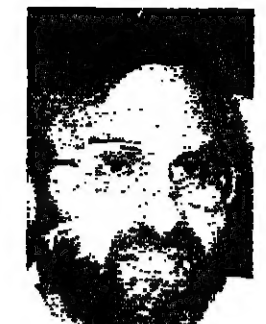
اصرت هيئة الدفاع على موقفها فانطلقت شرارات المواجهة

تبخرت وعود الافراج عن شبيلات فبدأ الحديث عن المفاجآت

القائمة على مطالبها. انشئت جلسات محاكمة الشبيلات في الأيام القادمة سلسلة من المفاجآت تسير جميعها على طريقي تقويض الاول وتجاوزها عن الشبيلات. سببها ضمن سلسلة من الاجراءات القانونية دون الضغوط على القضاة بينما يقتضي القول الثاني بان الافراج عن الشبيلات ان يكون خلال الأيام القادمة وان الشرائع التي انزلت بين هيئة الدفاع وهيئة المحكمة مستحفظ بموجبها في الجلسات القادمة لبحث التوصل الى اتفاق ما ربما يسفر عن موافقة هيئة المحكمة عن الافراج بكافة عن الشبيلات. وجدير بالذكر ان التهمتين المستندتين الى الشبيلات بالإضافة الى طائلة اللسان ومما قضيتا الانسان الى الوحدة الوطنية وزعزعة الاقتصاد الوطني ستعطي فيهما محكمة اخرى في وقت لاحق بعد ان يقرر النائب العام احالة الشبيلات لمحاكمته على هاتين التهمتين فيما بعد.

اليوم الاحد ٢٠/١٨. وعطفاً على ما جاء في هذه الجلسة يمكننا القول بان ما حدث في هذه القضية يحمل علامات استفهام واضحة على جميع من تابع هذه القضية وتطوراتها منذ البداية. فما معنى ان تتناقل الصحافة انباء مؤكدة من قِبل الافراج عن الشبيلات قبل ايام من انعقاد هذه الجلسة في الوقت الذي نرى فيه اختلافات اول شرارة بين هيئة الدفاع وهيئة المحكمة في الجلسة التي تلت تلك الوعود من عدد من الوزراء على السعي في حل هذه القضية بطريقة لا تخدش المصالحات بتراهة القضاة او الضغوط على القضاة ويبدو واضحاً ان الاشارات التي اطلقها الوزراء الجدد لم تلق بظلالها على جلسة المحكمة. وفي ان نذكر ان اجتماعاً ضم هيئة الدفاع والشبيلات عقد في غرفة المحامين بعد انتهاء الجلسة تم فيه تداول النقاط التي اتارها محامي الدفاع وخرج هذا الاجتماع باتفاق مؤيد على اصرار هيئة الدفاع في الجلسات

وانهي هذه السوالفة فاستشاط يونس غضباً وطلب من المحكمة عدم تكرار مثل هذه الكلمة لأنها تسبب اذاعة واضحة وصريحة للبراعة الدفاعية ولان ما يقوله مسجل في محضر القضية. وبعد ان اكمل جواد يونس استعراض منكرته قررت المحكمة حفظ المنكرات والاصرار على قراراتها السابقة (اي بمعنى آخر تم رفض طلبات الدفاع بالكمال) وهنا طلب محامي الدفاع الاجتماع مع هيئة المحكمة لمدة نصف ساعة. وعلمت المحسنة ان ذلك الاجتماع والذي كان متوقعاً ان يسفر عن اتفاق ما اسفر عن حقيقة واحدة وهي فشل الحوار والتفاهل على عدم الاتفاق لان الاجتماع من اوله بدأ بمشادة كلامية بين هيئة الدفاع وباحلاد سبيل موكلهم والاستماع لشهادة الجاسوس ونقل المحكمة الى محكمة مدنية وعدم الزامهم بمصر بنشأت دعواتهم مرة واحدة تقرر من ناحيتها هيئة المحكمة على رفض جميع ذلك



ليث شبيلات

شهدت آخر جلسات محاكمة المهندس ليث شبيلات اول مواجهة علنية قاسية بين هيئة الدفاع وهيئة المحكمة مما خيب للظنون بحدوث الافراج الذي جرى الحديث عنه معلولاً واحال التوتر الذي عصفت بتلك الجلسة الى ارضيات حقيقية.

فقد بدأت الجلسة بمرافعة الصامي جواد يونس الذي تراس هيئة الدفاع مكونة من ٦ محامين ابرزهم مساعده الأمين الصامي احمد التجديدي، وبرز جواد يونس في بداية مرافعته اعتراضات هيئة الدفاع على عدة امور حساسة ابرزها في منكرة خاصة تلاها على مسامح المحضر وهيئة المحكمة من بينها اصرار هيئة الدفاع على استمعاء الملائم القاضي العسكري محمود حياصات للشهادة ومنها ان الشبيلات امضى شهرين في زنزانه افرادية دون ان يسمح لوكلائه بالاختلاط به او إمكانية الافراج عنه. واستكمل جواد يونس الاجراءات الاخيرة وهي محاولة

كلام غير مشهور

مقومات الثورة البيضاء

ما قيل عن الحكومة الجديدة انها جاءت لتقوم بالثورة البيضاء، تحول من حالة النهم والتربيع الى حالة التندر، وبخاصة ان شعبنا يريد من الحكومات ان تقول كن فيكون، وان تغير بين عشية وضحاها.

لكن هذه الثورة تتم عن عدم الاستقرار السياسي بالازدراء الذي يؤهل تلقائياً الى عدم الاستقرار والاقتصادي والنقسي والاجتماعي، ومن ثم تزداد الاحوال توتراً وانتكاساً، بدل ان تزداد تقدماً وانتعاشاً.

ان هذه الثورة البيضاء تحتاج الى مقومات واسس، اذا لم تتوفر، فان هذه الحكومة ستعثر بالمرحل الثالثة التي مرت بها سائر حكومات العهد الديموقراطي وهي: مرحلة العسل، مرحلة الفشل، وهو لا يتمتع لية حكومة اردنية، ولكنه الواقع، لانها تكون بين سندان الشعب، ومطرقة الظروف الخارجية عنها وعن الوطن.

الثورة البيضاء بحاجة الى تنفيذ خطط معينة، لايجاد استقرار سياسي، ولا بد لذلك من أدوات واضحة، لا يرى اي منها متوفرة في حكومتنا الموقرة، هذه الأدوات هي:

- ١- أدوات تشريعية وذلك بسن او القاء او تعديل او تبديل القوانين بما يلزم المرحلة، وهذا يحتاج الى وقت واختصاص ووزراء متمكنين من طبيعة الوزارة التي يتسلمونها، وذلك ما يعجز هذه الحكومة الفقية.
- ٢- أدوات تنظيمية وذلك بإعادة الهيكلة وتعويض الكفاء، وجمع او الفاء او ايجاد دوائر ومؤسسات جديدة، واذا كان الوزير لا يعرف في وزارته - وليس فيها طاقم مختص لاجراء الدراسة وتقديم التوصيات - فماذا يمكن ان يتم؟ لا شيء - سوى لقب المعالي للوافد الكريم.
- ٣- أدوات مالية ومصروفات، وذلك من خلال ايجاد بنود او الفائض، وتوفير اللازم، وتغيير الأولويات، واذا عرفنا ان حكومة الثورة ليست التي سنت قانون الموازنة، فماذا ستفعل؟ لا شيء.
- ٤- أدوات اجرائية، وذلك بتنفيذ الاشياء الموكلة للحكومة بدقة وسرعة، واخذ القرار اللازم، وذلك يحتاج الى الفحصين والخبراء واصحاب التجربة، وذلك ما لا يتوفر في طاقم الحكومة الموقرة.

نعم ان محتويات كتاب التكليف السامي حضارية ورائعة، ولكن تحتاج وقت ومال وجهة وتشريع واجراء، والى حكومة عمل لا حكومة ترصيات وتوزيع الحصص الجغرافية والتبائية. ونتمنى ان تتوفر هذه الموصفات في حكومتنا لتجني ثورتها البيضاء.

عوية حاول تجنيد رقيب اول في سلاح الجو فكشفه الامن العسكري

الموساد يتجسس على الجيش الاردني

الجاسوس احمد محمد اسماعيل عوية. وتم الحكم عليه بقرار المحكمة يوم ٩٦/١٧/٩٠ وجاء في القرار - عطفاً على مجاء في قرار التجميع فان المحكمة تقر بالاجماع ما يلي:

١- الحكم على المجرم محمد احمد اسماعيل عوية بالوحد بالاشغال الشاقة المؤبدة سنناً لاحكام المدة ١٦/١٠ ب. ب من قانون حماية اسرار وثائق الدولة رقم ٥/١٩٧١ على ان تحسب له العقوبة اعتباراً من تاريخ التوقيف.

٢- مصادرة الاوراق والمزاد المستخدمة لتجسس والمبلغ التقديري الذي سلم للرقيب اول عامر من الموساد الاسرائيلي بواسطة المجرم.

وبحال اخرجت القضية فيما اذا كان محامي للتهمة الاستاذ محمد الديوك سيميز قرار محكمة امن الدولة ام لا قال الديوك للحدث بان لن يدين القرار لان القرار ملحق ولا يجد فيه منافذ قانونية خاصة ان ايلة الانابة قد جات مطقة.

وقال الديوك: ان التهم وحسب اعترافات والالة الشبوية كان يعمل مع الجهاز الاسرائيلي منذ ٢٥ عاماً وقد قام بالتجسس على قواعد القواعد الفلسطينية في الارز عام ٧٠ وقام بالتصام لحركة فتح في الباب الرقيب عام واخيراً حاول التجسس على سلاح الجو الاردني، وقام بالتجسس مع احد العاملين في سلاح الجو الاردني والذي قام بالإبلاغ عنه، لذلك وحسب هذه الالة لن اطعن بالقرار.

الى عمان هو وزوجته وولاده بعد ان طلب منه ان يخبر الرقيب اول بان يعمل في منظمة من اجل السلام ونزوه بمبلغ ٥٠٠ دينار من اجل شراء مئة الذرة. وقد قام التهم بمصره الرقيب اول عامر الى منزل احد اصدقاءه في عمان حيث حضر بالباس العسكري ومكنه من حوالي ثلاث ساعات وتناول معه الطعام وتحسنت من اوضاعه كالمدينة السبوية طلب منه ان يتصوراً معاً، الا ان عامر رفض. واقدم التهم على اخبار الرقيب اول عن طلبة وهو ان يقدم بتقديم المعلومات من وحدته العسكرية وطبيعة عمله موعماً

ثلاث مرات من اجل هذا الهدف بدون فائدة، ولما اصبر جهاز الموساد على التهم الى الارز بتاريخ ٥/١٥ للتعرض على اشخاص عسكريين واقام في منزل شقيقته المسمى (ركبة) وقابل هناك ابنة شقيقته المسمى (حورية) التي اخبرته بان قد تقدم لخطبتها شخص عسكري من اخ لسبقها حيث اصبر (اي التهم) على ان يقدمه من ابنة شقيقته بزيارة الشخص العسكري وكان يسكن في اريد يدعى (عامر الجولاني) ويعمل رقيب اول في سلاح الجو الاردني تخصص فني رادار، واستغل خلال الزيارة الانفراد بالمدر (عامر



الكابريتي وزير الدفاع

احمد اسماعيل عوية بالاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة التجسس لحساب اسرائيل، هذه القضية اثار تساؤلات الكثيرين في الشارع الاردني وعلازمات استفهام حول ادق التفاصيل لا سيما بعد ان وقعت اتفاقية السلام بين الاردن واسرائيل، الامر الذي جعل متابعة محاكمته ونشر التفاصيل عن قصته مع الموساد من اهم القضايا الحساسة في هذه الفترة، وبالرغم من تطرق بعض الصحف للحديث عن هذا الموضوع بعد النطق بالحكم الا انه ما زال هناك العديد من زوايا الظل والنقاط المبهمة.

بدأت القصة مع هذا المجرم منذ عام ١٩٦٠ حيث كان صغير السن في الصف الخامس الابتدائي عندما هرب من منزله متوجهاً الى إحدى المستعمرات اليهودية (وتسمى اميداف) حيث دخل الى احد المنازل وقابل صاحب المنزل الدعو (سامي نجمياس) والذي قام بإعطائه مبلغ دينار ونصف ليشترى له نسختين من كتاب القضية الفلسطينية الذي كان متداولاً في ذلك الوقت. وقام بالفعل بشراء هاتين النسختين من الكتاب المذكور واتجه الى منزل (سامي نجمياس) واعطاه النسختين وقام الأخير بإعطائه مبلغ أربعة بتاتير كمكافأة له وابداً به سعيه في الاتصال به مرة اخرى. وخلال عام ١٩٦٧ وعلى اثر الحرب قدم الى الاردن حيث مكث شيراً وعاد الى الضفة الغربية من منطقة الكرامة وهناك قام بتوزيع النسخات التي حصل عليها في قرية الحامك العسكري وساعد هناك المدعو (سامي نجمياس) الذي ساعده في الحصول على هوية من طابق عمله في سكة الحديد حتى عام ١٩٧٠، وفي هذا التاريخ تم استمعاء التهم الى منطقة الحامك العسكري حيث قابل شخصاً من هناك ورافقها الى سوريا وعرض عليه الذهاب الى سوريا من اجل الانخراط في إحدى المنظمات الفدائية في سوريا وبالفعل توجه الى سوريا وعرض عليه ان يحصل على معلومات عن القوات المسلحة الاردنية وطلب منه التوجه الى عمان للتعرض على اشخاص عسكريين في الجيش الاردني وبناء علاقة صداقة معهم لتجنيهم في المستقبل، وقد وعده الكابريتي داي. وتضمن احواله المالية في حال نجاحه في مهمته، وبالفعل توجه التهم الى الاردن على توجيهات الموساد.

وفي عام ١٩٨٢ قابل شخصاً يدعى (رافي) الذي طلب منه الانخراط في صفوف المنظمات الفدائية اما في سوريا او الاردن من اجل الحصول على معلومات عن القوات المسلحة الاردنية وطلب منه التوجه الى سوريا من اجل الانخراط في إحدى المنظمات الفدائية في سوريا وبالفعل توجه الى سوريا وعرض عليه ان يحصل على معلومات عن القوات المسلحة الاردنية وطلب منه التوجه الى عمان للتعرض على اشخاص عسكريين في الجيش الاردني وبناء علاقة صداقة معهم لتجنيهم في المستقبل، وقد وعده الكابريتي داي. وتضمن احواله المالية في حال نجاحه في مهمته، وبالفعل توجه التهم الى الاردن على توجيهات الموساد.

حقيبة سرية ورسائل تجسسية ادانته بالاشغال

الشاقة المؤبدة والمحامي يرفض تمييز القرار

التهم الى اريد قام (عامر) باعطائه الاجابات التي كان يريد ما وقام بعدها باعطائه ٣٦٠ ديناراً واخذ منه صورة شخصية له بالباس العسكرية. وبعد ان انتهى اللقاء مع الرقيب اول عامر طلب منه التهم ان يوصله الى الشارع العام من اجل العونة الى عمان، وعند وصوله الى الباب الرقيب عامر رجال الامن بالقاء القبض عليه حيث تم اكتشاف امره وهو يد ذلك ان الرقيب اول عامر الجولاني كان ينسق في كل ذلك مع الامن العسكري الذين كانوا يوجهونه من اجل القاء القبض على

ايامه بانه يعمل في لجنة السلام وأنه يتقاضى راتباً شهرياً مقداره (٩٠٠) دينار وقد وافق عامر على طلبه بشرط ان يضمن له حقه في المبلغ التقديري والفعل بتاريخ ٩٦/٨/٩٠ عاد التهم الى الضفة وقابل الكابريتي (داي) واخبره بما حصل معه بتاريخ ٩٦/٨/٩٠ وشرح له ان (داي) شخصين آخرين اسمهما يدعى (ابوب) والآخر يدعى (رمزي) حيث طلبوا منه ان يكون حرساً بزيوده ببعض الاسلحة كسلاح على ورقة من اجل ان يعطيها للرقيب اول عامر تتخلل بوجده وكانت الرسالة موزومة في مخيا سري داخل حقيبته، بتاريخ ٩٦/٨/٩٠

حيث استغسر منه عن راتبه وافوضه المالية حيث عرف بانها ليست جيدة وكان يهدف من ذلك اظهار وضعه المالي الصعب وكان منهف من اداء الصعيب تجنيده. بعد ذلك تمكن التهم من دعوة الرقيب عامر لتناول طعام الغداء في عمان بمنزل شقيقته (ركبة) وتمت الزيارة وقام التهم بإخذ صورة تذكارية مع الرقيب اول وغادر بعد ذلك الى اسرائيل ووجهته العودة حيث طلب منه الكابريتي (داي) العمل على توعية العلاقة مع الرقيب عامر واكد انه مقابل ذلك سيتقاضى مبلغ تقديري بتاريخ ٩٦/٨/٩٠ قدم (للتهم)

الديوان الملكي اعفاها من تكاليف العلاج واحد المسؤولين طلب لزوجها الشرطة وآخر نصحه بتركها تموت!

مواطنة اردنية تموت بالسرطان

حلولوني للمدعي العام الذي اخلى سبيلي فوراً واعطاني من جيبه الخاص عشرين ديناراً اسره حالتي المالية، ويصفا نعت لحد الوفاء -القول للزوج- لاقدم شكوى رسمية بالمسؤول فقال لي الوزير بالحرف الواضح: ما قبلنا انشاس بقدر يستدعيه ويحقق معه.. فنظرت اليه وقلت حسبي الله ونعم الوكيل ثم لم استعط ازاء هذا الوضع -والقول للزوج- الا ان اذهب بزوجتي الى مصر حيث استقبلتها مستشفى الدكتور الصافي واجريت لها عملية كلفت ستة الاف دولار ففقت لهم الفين وخمسة دولارات والتي كنت قد اخذتها من فاعل خير هو السيد مصلي الكيالي، وحيث انهم يطلبوني باقي المبلغ تم حجب جواز سفر زوجتي لحين دفع المبلغ، فذهبت للسفير الاردني في مصر وشرحت له الوضع فقال لي بانه لا يوجد لديه مخصصات للعلاج ويوجد عنده فقط مخصصات لنقل اللوئي. وبالرغم من المناشدات الكثيرة والكتب الرسمية عن طريق الخارجية الا انهم لم يفرجوا عن الجواز الا بعد ان دفع الكيالي باقي المبلغ.

ويقول الزوج عن مسيرة الماسي التي شاهدها بانه عندما رجع للاردن ذهب لامين مشاقبة وزير التنمية السابق والمهندس محمد العلويزة وحاول مساعدته ولكن بدون جدوى علماً بانه لا يستطيع دفع ثمن الدواء، مع ان ابياه مصر اعطوه "رويشته" علاج ثمن الدواء الواحد فيها ١٢٥ ديناراً ومشروطة بالمواطنة عليها مدة ستة شهور. ويذكر ان المواطن المذكور يبلغ من العمر ٧٠ عاماً وهو عاطل عن العمل ويدفع ايجار بيتا يبلغ ٥٥ ديناراً وماله ثمانية سيرة جداً.

بالرغم من الساعي الحثيثة التي بذلها المواطن المصري احمد محمد علي لعلاج زوجته الاردنية اسمى حسين المصاية بمرض سرطان النخاع الشوكي، الا ان جميع محاولاته باءت بالفشل وبقيت زوجته الى الآن تعاني بمرارة من هذا المرض الخطير.

ولهذا المواطن قصة مؤثرة وارواق رسمية توضح قسوة تعامل المسؤولين معه من جهة وتؤكد انه لا زال الى الآن يعيش في دائرة مأساوية فظيمة. يقول السيد احمد محمد علي ان العناية الالهية شادت ان تصاب زوجته بمرض سرطان النخاع الشوكي فاستطاع ان يحصل على طريق الديوان الملكي على اعفاء من جلالة الملك لعلاج زوجته مجاناً في المدينة الطبية ولكن للأسف لم يجد في المدينة الطبية اي اخصائي لعلاج سرطان النخاع الشوكي وهذا تذك عندما قابلت وزير الصحة آنذاك واكد لي انه لا يوجد اخصائيون لهذا المرض الا في القطاع الخاص، فذهبت الى احد الوزراء المعروفين جداً وعرضت عليه مشكلتي فاجابني ضاحكاً، سكر عليها الغرفة وخليها تموت احسن لك.

واستمرت المسألة تكبر شيئاً فشيئاً والزوج عاجز عما يفعل لزوجته، حتى ان احد المسؤولين طرح عليه فكرة علاجها في المستشفى الخاصة فذهب الى احداهما واعلموه هناك انه يجب عليه ان يدفع عشرين الف دينار كتمين لعلاج زوجته لا سيما ان مثل هذا المرض يحتاج لدوية غالية جداً، وتكر الزوج ان احد اللدوية سنة ٣٢٢ ديناراً بالإضافة الى انبوب آخر سنة ١٧٥ ديناراً، هذا غير تكاليف العملية وتباني الزوج قاتلاً: لقد ذهبت مستجداً ياهد المسؤولين وشرحت له مسأستي وأحدث النقاش بيتنا طلب لي رجال الشرطة بحسب انصائه- حيث

مخبر عام و شركة والة

مخبر عام و شركة والة

مخبر عام و شركة والة

مخبر عام و شركة والة

مخبر عام و شركة والة

مخبر عام و شركة والة

مخبر عام و شركة والة

الحديث - المحرر الاقتصادي

المدير الرئيسي للتسويق في البثالة
وتوفير الهيكل المالي الضريبي
لأجانب مختلف فعاليات مهرجان
بينما تعمل «طيران الامارات» على
التنسيق لاختلاف الامور الخاصة
بمنظمي الرحلات والسياح
القادمين من الخارج.

ويشرف مجلس ترويج التجارة
والسياحة في دبي على قطاع
الضيافة، ويرأس لجنة الضيافة
محمد خميس بن حارب، وتشمل
مهام اللجنة الاشراف على مختلف
الشؤون المتعلقة بالفنادق والنقل
خلال فترة المهرجان.

البيشة الصناعية والتي تبقى مرتبطة مع استمرار الطلب في زيارة الاستيعاب، كان السيد مارشيل بأن لاحتامات العمل تنبو مشجعة لزيارة الطلب على الحجزوات المبكرة والتي تؤدي بالتالي إلى ارتفاع كبير يقابله انخفاض تدريجي في شهر يناير.

وعلى الرغم من الاستثمار في التحسينات العملية والنمو في القدرة الانتاجية فإن تغير في الاسعار الذي انكمس على الارتفاع بزيادتها نسبة مئوية واحدة اما بالنسبة للشحن الجوي، فبأساساً، وبالنسبة للكلوك متر الواحد فقد ارتفعت بـ ٣.٤٪ خلال التسعة اشهر والى شكلت ٥.٩٪ من طن الشحن والبريد الجوي.

وقد ارتفعت عمولة حمولة الطن

البريطانية اليوم ان ارباحها قبل الضرائب، قد وصلت الى ١٠.٤ مليون جنيه استرليني لربع السنة السابقة انتهاء، بشهر كانون الاول، وهكذا تسجل الخطوط الجوية البريطانية ارباحاً ملحوظة بما نسبته ٢٠٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق.

وقد وصلت نسبة الارباح في الربع الاخير من العام السابق الى ما نسبته ٢٤.٥٪ في نسبة تقوى ما وصل اليه مجموع الارباح خلال التسعة اشهر السابقة والتي تبلغ ٥٣.٤ مليون جنيه استرليني.

وقد فرس السيد كيوون «ارشيل» من الخطوط الجوية البريطانية بأن هذه النتائج تعكس

مشاركة عزاء
بسم الله الرحمن الرحيم
ادارة واسرة جريدة الحداث
تشارك معالي وزير الداخلية
الدكتور عوض خليفات
احزانه بوفاة
الحاجة الفاضلة المرحومة والدته
وتسأل الله أن يسكنها فسيح جناته
ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا اليه راجعون

الحزب السياسي

فتح ملف التسلح لابقاء الحصار وجولات مكوكية لوضع اللمسات الاخيرة

اشهر لاسقاط صدام حسين!!



صدام

غالي

بيزير

بعد ان طفت حالة الاستياء على السطح، واصبحت الاجواء مهيأة لبلورة شكل جديد من اشكال المعارضة.

وزاد من قلق الرئيس العراقي تقارير وفعتها الاجهزة الامنية للارئيس تؤكد على ان الوسيلان يقوم بهما في حال اندلاع انتفاضات في الجنوب.

وعلى الصعيد الخارجي وجدت القيادة العراقية نفسها تحت مطرقة للجمع الدولي الذي بات يركز على قصي الاوضاع الانسانية «التهمة» اكثر من اي وقت مضى.

وتذهب بعض التقارير الى وصول الرئيس صدام حسين بعد خمس سنوات من الحصار الاقتصادي حد الاقتتاع بأنه لم يستطع استخدام سلاح الوضع

غالي

بحث القيادة العراقية عن مخرج من المأزق الذي وصلت اليه، تتطاع مع مساعي طرس غالي لخفض حالة العجز التي وصلت اليها الامم المتحدة تجاه

الحزب - جهاد الرئيسي

حركة اقليمية غير عادية، وجولات، لقاءات ثنائية على مستوى القمة، يرجع المظنون على صناعة القرار زيادة حركتها خلال الاسابيع القليلة القادمة، وينظر المحللون ما يمكن ان يرشح عنها، وما ستتخلص عنه.

فكل ما لدى المتابعين من اخبار لا يتعدى ما سلط عليه الاضواء في عمان والرياض والقاهرة، وتتوغل حول الطريقة التي ستبذل بها دمشق على المحور الاساسي للقوات.

ولم تستطع حركة الزعماء العرب مله المشهد السياسي وان تمكنت من الوقوف على واجبه، فاطراف الخيوط خارج العواصم العربية، وان كان اللاعبين في الداخل، كما هي العادة.

هكذا بدت صورة الاوضاع، في الوقت الذي استمرت المفاوضات المتعلقة بين العراق والامم المتحدة، على امل التوصل الى اتفاق على كيفية تطبيق القرار ٩٨٦ والشروع في تصدير النفط لغايات اسنائه.

ولذلك كان للاعتقاد بتقاع محوري تصرفات المنطقة وسفاهات النفط ما يبررها، وكذلك وجهات النظر التي توقفت

واشنطن

بعث

الحزب - كتب رجب صلي

بدا يبريز حملته الانتخابية

الشعارات التي سبق ان رفعها بعد تراجع بيريز عن مقولة «انا نتنازل وتراجع عن ان الانتخابات لن تجرى»

وتراجع عن رفضه لاجراء، يمكن يريد الفوز على مجدة راين، أي استغلال تماثل الشارع الاسرائيلي مع حزب العمل واشتماله من اليمين الاسرائيلي... كل هذا تراجع عنه بيريز، ولم يكف بالتراجع فقط بل اقدم على تقصص العديد من «الاصناف» والمعاداة والممارسات التي يمكن يعقها في «مصلحة النود» المرحوم اسحاق رابين، فبعد تسريع في تطبيق اتفاق اعادة الانتشار في الضفة وغزة واجراء الانتخابات التشريعية، شعر بيريز ان رصيده وصيد حزب العمل لخذ بالافتك فقررت تراجع عن كل مناسيق والتقدمس وراء فلسفة رابين المتفاوضية التي كانت نائمة من عقليته كعسكري وليس كسياسي، فاضطر بيريز الى تغيير تكتيكه وبدأ يرفع شعار التفاوض على «الجولان» وكأنه يريد القول للجيش الاسرائيلي «اني لم اتنازل معر وما انا لخصم الانتخابات الرئاسية تحمنا باللاتنازل في تفاوض مع

مشرو

الحزب - دمشق - خاص

اين وصلت العلاقات بين مستقبلا؟

سؤال يستحق البحث المستمر

في محاولة منها للوصول الى

التعلي المعارض العراقي المقيم في

الوطني الديمقراطي

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

التي كانت تتجاهل

بدات تمديد

بواقعية اكثر

العراقية من خلال

دائل القامات

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

التي كانت تتجاهل

بدات تمديد

بواقعية اكثر

العراقية من خلال

دائل القامات

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

التي كانت تتجاهل

بدات تمديد

بواقعية اكثر

العراقية من خلال

دائل القامات

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

التي كانت تتجاهل

بدات تمديد

بواقعية اكثر

العراقية من خلال

دائل القامات

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

التي كانت تتجاهل

بدات تمديد

بواقعية اكثر

العراقية من خلال

دائل القامات

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

التي كانت تتجاهل

بدات تمديد

بواقعية اكثر

العراقية من خلال

دائل القامات

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

التي كانت تتجاهل

بدات تمديد

بواقعية اكثر

العراقية من خلال

دائل القامات

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

التي كانت تتجاهل

بدات تمديد

بواقعية اكثر

العراقية من خلال

دائل القامات

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

التي كانت تتجاهل

بدات تمديد

بواقعية اكثر

العراقية من خلال

دائل القامات

الحزب - ما هي لمكتبة

القول بان المعارضة العراقية

تلك مشروعا تغييرا

كل حركة سياسية

معارضة تلك مشروعا

السياسي للتغيير لا توجد

مشكلة، المشكلة في تطبيق

حركة المعارضة على صيغة

مشروع مشترك للتغيير

تمضت هذه الخطوات

كان الامر كذلك

الصور والبيانات

وموجودة وقائمة من

وي واجهت في

تكتشف ان المعارضة

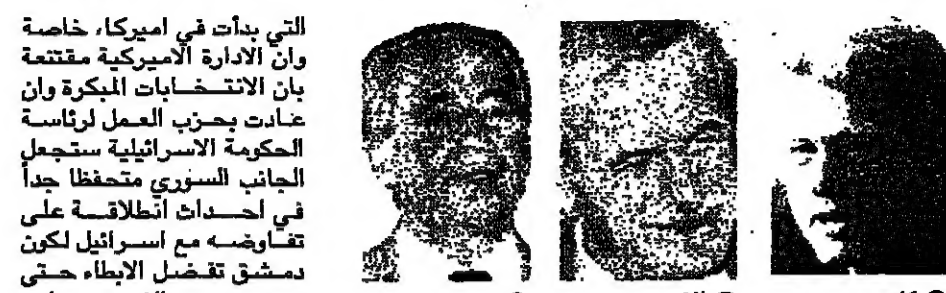
تضع وستتجاهل

الدور والاعتماد

عاشتها، وخصمها

خلاف امريكي-اسرائيلي بسبب الانتخابات المبكرة في تل ابيب

واشنطن تسخن الملف العراقي-الايروبي



بيري • الأسد • كاترين

بدا بيريز حملته الانتخابية بتراجع واضح عن العديد من شعارات التي سبق ان رفعها بعد مقتل سلفه اسحاق رابين، فقد تراجع بيريز عن مقولة: «انا نتفاوض وكان ليس هناك انتخابات، يتراجع عن ان الانتخابات ان تؤثر على مسيرة السلام»

سوريا، وهذا تماماً ما كان يخطط له رابين، بناء على تصانح المؤسستين العسكرية والامنية في اسرائيل والتي كانتا ترى ان التسوية في الجولان هي تسوية أمنية أكثر منها سياسية، وان «التنازل» في اللسان السوري قد يقضي على فرص حزب العمل في

وتراجع عن رفضه «اجراء» انتخابات مبكرة بحجة انه لم يكن يريد الفوز على «جبهة» اي استغلال تعاطف الشارع الاسرائيلي مع حزب العمل واشتماله من اليمين الاسرائيلي... كل هذا تراجع به بيريز، ولم يكتف بالتراجع فقط بل اقدم على تقصص لمزيد من الاوصاف (العادات والممارسات التي تان يمتثلها في «صديق الدود» لرحمهم اسحاق رابين، فبعد سريته في تطبيق اتفاق اعادة انتشار في الضفة وغزة اجراء الانتخابات التشريعية، مع بيريز ان رصيده ورسيد حزب العمل اخذ بالتآكل فقر

اسرائيل تبني السلام مع سوريا على قاعدة «الحرب الدائمة»

التي بدأت في امريكا، خاصة وان الادارة الاميركية مقتنعة بان الانتخابات المبكرة وان عادت بحزب العمل لرئاسة الحكومة الاسرائيلية ستجعل الجانب السوري محتفظاً جداً في احداث انطلاقته على تفاوضه مع اسرائيل لكن دمشق تقضل الاطباء حتى يحسم من هو الذي سيجلس في البيت الابيض، وان واشنطن مقتنعة ان السوريين اخذوا بعد قرار بيريز بتجديد الانتخابات في اسرائيل، اخذوا يسيرين على محاررة الانتخابات الاميركية لا الاسرائيلية.

الذي ألف كتاباً جديداً حول السلام مع سوريا وترتيبات الامن المطلوبة، ففني هذا الكتاب يرى «بارليف» ان السلام مع سوريا يجب ان يقوم على قاعدة «الحرب الدائمة» في اي لحظة يسود ان بيريز الذي كان يرفض خلال وجود رابين مثل هذه الطروحات العسكرية، اخذ يعمل بها الان لاعتبارات

استلام رئاسة الحكومة الاسرائيلية. وقد كان رابين قد استمع موطأ بعد اتصالاته مع الفلسطينيين من وزير الخارجية الاسرائيلي يهودا باراك الذي كان رئيساً لهيئة الاركان الاسرائيلية الى ان فكرة محطات «التنازل» ليست كافية في خلق «الامانة» للسلام الاسرائيلي مع سوريا وان «الامانة» الكافي، لا يتحقق الا

صراع خفي بين «قم» و «النجف» على المرجعية الشيعية

وتعتقد المصادر ان الرئيس «صدام» يهدف من هذه الخطوة الى اظهار «حسن نواياه» تجاه الالتزام بحقوق الانسان، رغم ان لجان حقوق الانسان تضغط كثيراً لاطلاق سراحهم. واضافت المصادر ان السلطات العراقية، ترتب ايضا لاطلاق سراح عشرات الالاف من النين شاركو في «الانتفاضة» تمهيداً للسماح للجان حقوق الانسان بالاطلاع على واقع السجون العراقية، وذلك لاطهاران العراق على اعقاب مرحلة جديدة في تاريخه.

من جهة اخرى، اثار كثافة النيران التي انطلقت في سماء بغداد ومعظم المدن العراقية، مساء الثلاثاء من الشهر الماضي، احتجاجاً بما ذكر من موافقة العراق على القرار ٩٨٦، مخاوف السلطات العراقية، التي بدأت اجهزتها الامنية سلسلة من التحقيقات والتحريات لمعرفة ملطي النيران، بعدما تبين ان المواطنين استخدموا اسلحة ورشاشات ثقيلة مثل «الرشاشات المظنية» التي لا تحوز عليها سوى وحدات والحرس الجمهوري في بغداد، وقطاعات الجيش المنتشرة خارج بغداد.

وقد اثار مقال لـ «جبار محسن» احد كتا السلطة، في مجلة «الف باء» تساؤلات حول حقيقة هذه التحقيقات، في ضوء معلومات اكدت ان السلطات عرفت أيضاً السبب الحقيقي في اطلاق النيران، وهو الخبر الذي بثته اذاعة «مونت كارلو» حول اصابة الرئيس «صدام» بالسرطان. وطالب «محسن» في مقاله السلطة بايقاع العقوبة بملطي النيران، مبدئاً شكوكه في مصداقيتهم.

الحديث - خالد ابو الخير

في تطور مفاجئ، على صعيد محاولة الرئيس العراقي «صدام حسين» البرهنة على حسن نواياه، اتجاه حقوق الانسان، ذكرت مصادر مطلعة لـ «الحديث»، ان السلطات العراقية ستفرج في وقت قريب جداً عن معتبرتهم قادة احداث اذار الشيعية التي تفجرت في الجنوب، في نهايات حرب الخليج الثانية.

وفي لقاءات مع «الحديث»، قال اقارب لهؤلاء، وصلوا عمان، في غضون الاسابيع الماضية، ان سلطات السجون ابلغت المعتقلين بالقرار لكي يستعدوا للافراج عنهم، وذلك بعد مرور خمس سنوات على اعتقالهم، اي منذ العام ١٩٩١.

وقالت المصادر ان ستة من كبار رجال الدين الشيعية كانوا من ضمن مجموعة عشرين من قادة المعارضة، الذين قادوا ما يطلق عليها «الانتفاضة» عند اندلاعها، اعتقلوا في حينه هم من المرجعية الشيعية الاعلى في العالم ومقرها «النجف» والاشرف، وهم: آية الله «عز الدين بحر العلوم» وآية الله «محمد رضا خلخال»، وآية الله «علاجير العلوم» والسيد «ابراهيم» نجل الامام «ابو القاسم الخوئي» والفكر الاسلامي اللبناني «علي الجعفر» ووفقاً للمصادر، فقد فقدت الحوزة العلمية الشيعية في النجف اهم رجالها، مما دفع ايران الى التفكير بنقلها الى مدينة «قم». وقال اقارب المعتقلين، ان الافراج عن قادة «الانتفاضة» سيستب في انزعاج القيادة الدينية الايرانية، لانهم يشكلون نواة قويا للمرجعية في «قم» المقدسة لدى الشيعية.

رئيس تجمع الوفاق الديمقراطي العراقي صلاح عمر العلي لـ «الحديث»:

مشروع الجلبى امريكي - بريطاني وواشنطن تتحدث عن شطب «المؤتمر»

الديمقراطي واحترام ارادة الشعب، احترام حقوق الانسان، الامان بتداولية السلطة سلمياً، لو تمكنا من تحقيق ذلك بالامكان ان اشعل فتيل التغيير، عدم الاتفاق

حتى هذه الامتدادات لم تكن بمستوى الطموح ولم تكن بالحجم الذي يمكنها من مواجهة نظام شرس لا يقيم للامانة وزناً، هناك درجة من التنسيق بين الخارج والداخل.

لم نخل لقائنا بانه لم يكون اداة تغيير بقدر ما يكون اداة ضغط على النظام، وبما ان صدام استجاب للمطوى اشكت ان تنتهي مهمته، استنفد كل اغراضه.

التي نخل لقائنا بانه لم يكون اداة تغيير بقدر ما يكون اداة ضغط على النظام، وبما ان صدام استجاب للمطوى اشكت ان تنتهي مهمته، استنفد كل اغراضه.

التي نخل لقائنا بانه لم يكون اداة تغيير بقدر ما يكون اداة ضغط على النظام، وبما ان صدام استجاب للمطوى اشكت ان تنتهي مهمته، استنفد كل اغراضه.

التي نخل لقائنا بانه لم يكون اداة تغيير بقدر ما يكون اداة ضغط على النظام، وبما ان صدام استجاب للمطوى اشكت ان تنتهي مهمته، استنفد كل اغراضه.

بعض قوى المعارضة لا تستطيع اتخاذ قرارها

بعض قوى المعارضة لا تستطيع اتخاذ قرارها الا بعد الرجوع للعواصم التي تقيم فيها

بعض قوى المعارضة لا تستطيع اتخاذ قرارها الا بعد الرجوع للعواصم التي تقيم فيها

بعض قوى المعارضة لا تستطيع اتخاذ قرارها الا بعد الرجوع للعواصم التي تقيم فيها

بعض قوى المعارضة لا تستطيع اتخاذ قرارها الا بعد الرجوع للعواصم التي تقيم فيها

بعض قوى المعارضة لا تستطيع اتخاذ قرارها الا بعد الرجوع للعواصم التي تقيم فيها

بعض قوى المعارضة لا تستطيع اتخاذ قرارها الا بعد الرجوع للعواصم التي تقيم فيها

يرفع الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

اسمي آيات التعان والعبيرك بمناسبة عيد الفطر السعيد

اعاده الله على جلالته وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركة

رئيس مجلس ادارة وموظفو شركة (التي) والاسلام والاسلام

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد الفطر المبارك وكل عام والاسرة الاردنية بخير

دعوتهم ودمائهم

نحن عشيرة الخوالدة وامالي بلدة سلحوب وعشيرة الشايع كاملة وعشيرة الخوالدة والمان وعشيرة العمري وعشيرة ابو كاشف وعشيرة بدران وعشيرة خشم وعشيرة ابو حلاوة وعشيرة الدبس وعشيرة النواصرة وعشيرة الخضر وعشيرة السعداتي وعشيرة آل تركي وعشيرة عدوان وعشيرة المساعفة وعشيرة البريدات وعشيرة النويرات وعشيرة الولاية وعموم امالي بيت تنيف

ندعم ونؤازر السيد خضر عبد الحفيظ جاعة لخوض الانتخابات التكميلية لمجلس النواب الثاني عشر وفقكم الله والى الامام يا ابا جمال

القرار العراقي لم يعد مستقلاً وعدم اتفاق الخارج ابقى الداخل خائفاً

على تواجد المعارضة في الخارج ما يقارب ٢ عقود ومرت بطروف عديدة، خاصة عندما كان يلعب صدام دور العرب للسياسة الغربية في المنطقة، تعرضت المعارضة العراقية لازمات وضغوط سياسية، مما جعل من البيهبي ان تقع عناصر كثيرة تحت تأثير عامل الجغرافيا، خصوصاً قسم من المعارضة الذي يعيش في البلدان المجاورة للعراق.

المحوري: كاثية التغيير والخلاص السياسي الواقعي الذي يضمن اطمئنان كافة طبقات الشعب بان هذا يشكل نقلة نوعية في تفكير المعارضة.

التي نخل لقائنا بانه لم يكون اداة تغيير بقدر ما يكون اداة ضغط على النظام، وبما ان صدام استجاب للمطوى اشكت ان تنتهي مهمته، استنفد كل اغراضه.

التي نخل لقائنا بانه لم يكون اداة تغيير بقدر ما يكون اداة ضغط على النظام، وبما ان صدام استجاب للمطوى اشكت ان تنتهي مهمته، استنفد كل اغراضه.

المعارضة العراقية لا تملك مشروع التغيير لكنها بدأت بالنضوج

على تواجد المعارضة في الخارج ما يقارب ٢ عقود ومرت بطروف عديدة، خاصة عندما كان يلعب صدام دور العرب للسياسة الغربية في المنطقة، تعرضت المعارضة العراقية لازمات وضغوط سياسية، مما جعل من البيهبي ان تقع عناصر كثيرة تحت تأثير عامل الجغرافيا، خصوصاً قسم من المعارضة الذي يعيش في البلدان المجاورة للعراق.

المحوري: كاثية التغيير والخلاص السياسي الواقعي الذي يضمن اطمئنان كافة طبقات الشعب بان هذا يشكل نقلة نوعية في تفكير المعارضة.

التي نخل لقائنا بانه لم يكون اداة تغيير بقدر ما يكون اداة ضغط على النظام، وبما ان صدام استجاب للمطوى اشكت ان تنتهي مهمته، استنفد كل اغراضه.

التي نخل لقائنا بانه لم يكون اداة تغيير بقدر ما يكون اداة ضغط على النظام، وبما ان صدام استجاب للمطوى اشكت ان تنتهي مهمته، استنفد كل اغراضه.

في الحرك الرياضي

طبعوا على الكأس قبلة..
وهتفوا: الدوري لنا..

في الهادي بارك

العرب في مرآة الغرب

في الحرك الفني

مادلين طبر لـ الحرك:
مواهي لم تبرز بعد

في تحقيقات الحرك

اسرار ملهى ليلي

ناس في الحرك

الاميرة ثروت الحسن ترعى امسية
رمضانية لجمعية الشابات المسلمات



رعت الاميرة ثروت الحسن - رئيسة جمعية الشابات المسلمات امسية رمضانية في فندق عمرة مساء الثلاثاء، ٢٠/٢، بالتعاون مع بعض السفارات العربية والاسلامية في عمان، اشتملت الامسية على عدد من الفعاليات الفنية والمسابقات والمزادات على الهدايا القديمة من عدد كبير من المؤسسات الاردنية التي يرصد ريعها لصالح جمعية الشابات المسلمات.

واقام على هامش الامسية معرض لمنتجات المشاغل الحمية ومركز التربية الخاص للتأهيل للجمعية، اشتمل المعرض على عرض لقطع الاثاث والمفروشات والخزف من عمل الماعزين في تلك المراكز، حضر الحفل عائلات السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي وعدد من السادة الوزراء وعائلات عدد من السادة السفراء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي في عمان.

حفل افطار مجلس النواب



اقام معالي المهنس سعاد هائل السورور رئيس مجلس النواب حفل افطار رمضاني الاحد ٢٠/٢ في فندق الاردن.

حضره عدد كبير من السادة الوزراء والنواب بالاضافة الى رجال الصحافة والاعلام.

«حسين زهران» مدير مصنع السجاد اليدوي في الزرقاء:

مصانعنا رائدة في التنوع ونطلع للتصدير الى الضفة الغربية

التصدير الى الخارج، ان شاء الله، وانه يامل بانفتاح اكبر على العالم العربي من خلال المعارض الاردنية في الخارج لانه كان له اثر كبير في التعرف بالصناعات الاردنية في المغرب العربي وتونس، واضاف: كما نامل ايضا بفتح اسواق جديدة في فلسطين والضفة الغربية قريبا لان المورد سيكون ايجابيا على الضفتين.

وكشف السيد «زهران» النقاب عن انه سيقوم بزيارة الى الضفة الغربية برفقة وفد عمل، الى مناطق الحكم الذاتي، ومدينة «بيت لحم» بالذات التي سيقام بها مؤتمر خاص تجاري واقتصادي.

شكرنا السيد «زهران» على هذا اللقاء، والتقينا اثناء جولتنا في المصنع بالسيد عمر حسين مدير المصنع، فقال ان صناعة السجاد اليدوي في مصنعنا هي افضل بكثير من السجاد الصيني من حيث الجودة والجمال وسنائة السجاد، فسناكة السجاد عندنا تتراوح بين ١٦ الى ٤٥ ملم، وحسب الطلب، كما لدينا رسامين محترفين يرسم السجاد حسب طلب الزبائن وصناعتنا من السجاد تضاهي السجاد الصيني واقل سعرا بكثير منه ونامل من الاخوة اصحاب الذوق الرفيع بان يقوموا بزيارة مصانعنا للتعرف على هذه الصناعة، وخاصة صناعة السجاد اليدوي لكي يتأكدوا بانفسهم ان السجاد الاردني الصيني افضل بكثير واجمل مما يسمى بالسجاد الصيني غالي الثمن.

تتسم منتجات مصنع «زهران» لصناعة السجاد اليدوي، بالجودة والانتافة، ولزبد من اللقاء الضوء على هذه الصناعة العريقة، التقت «الحركة» السيد «حسين زهران»، مدير المصنع، فقال: بدأ بالعمل في مجال استيراد السجاد والموكيت، وكنت في فترة الثمانينات من كبار مستوردي السجاد والموكيت، وعندما ارتفعت الرسوم الجمركية على هذه السلعة في اواخر الثمانينات، بدأت بالاتجاه لتصنيع السجاد والموكيت في الاردن. الحقيقة، يضيف السيد «زهران»، ان فكرة تصنيع السجاد اليدوي برزت من المانيا، وذلك خلال تجارتي المتكررة مع المانيا، خاصة وانني عملت لفترة طويلة في تجارة الخيوط الصناعية والمواد الخام تلك الصناعة.

واشار السيد «زهران» ان مصانع «زهران» لصناعة السجاد اليدوي، رائدة في التنوع ويكمن اشكال السجاد اليدوي، «اضاف: نحن الرخيون في المملكة والشرق الأوسط، في مجال هذه الصناعة اليدوية وايدي اردنية، والملم فقط، فان كافة العاملين في مصانعنا .. اردنيون وقد قمنا بارسال موظفينا الخبراء الذين يعملون في المصنع الى المانيا واخذناهم دورات لتطوير ادائهم في مجال الصناعات النسيجية وخاصة.. السجاد اليدوي.

وقال السيد «زهران» ان شركة زهران رائدة ومتفوقة في صناعة السجاد، فافتت الشركة الام في المانيا، بتميزنا واعطائنا وكالة عامة من الات السجج الخاصة لهذا الانتاج من المانيا.

واوضح السيد «زهران» ان المصنع يصعد

الأكاديمية الباريسية تعمل على
تطوير مهنة التزيين



تحدث مدير عام الأكاديمية الباريسية عن مهنة التزيين والظنانية باليدرة فقال السيد عوض الباهلي ان مقومات الفتحاح في هذه المهنة تعتمد على تطويرها من خلال المشاركة في المؤتمرات العلمية والدولية، فهذه المهنة تتميز بالدق الرفيع والجمال والاعتماد بالجوانب الفنية. ولجل هذا اصدرنا بوسنرا لعام ٩٧/٩٦ بحيث يوزع على محلات التزيين والمصالونات، وهذا يسهم في تطوير المهنة وقابليات العاملين فيها، واعلن الباهلي عن فتح باب للمشاركة لكل من يساهم في البوسنرات القادمة كما ندعو العاملين في المهنة للاطلاع على البوسنر والاستفادة منه. وجدير بالذكر ان البوسنر يعمل اسم «نحن ناتي بالعالم كله» ويقدم البوسنر برنامج التدريب والتطوير بالكامل.



العبادي الى العمرة

غادرتا الدكتور احمد عويدي العبادي الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة العمرة كعادته كل عام، وقد وعد الزملاء في الحدث بان يعود محملاً بالهدايا.

نشأتات النادي العربي: ندوة الجريمة، امسية ثقافية واستضافة اسرة يوميات مرزوق



اقام النادي العربي للثقافة والفنون عدة نشاطات رمضانية خلال الاسبوع المنصرم، بدأت بنبذة في موضوع الجريمة واثرها على سلوك الفرد.

وفي النشاط الثاني الذي اقيم في المركز الثقافي الملكي كانت الامسية الثقافية الفنية لعقرا متنوعة من قراءات شعرية ومسابقات ثقافية وفنية، اضافة الى ان النادي العربي استضاف اسرة المسلسل الاردني «يوميات مرزوق» كان فيه الفنان حسن ابراهيم «مرزوق» ومحمود صابحة وحسن سبابة الذين تحدثوا عن العمل الفني الاردني وضرورة تميزه في تسويق البرامج التلفزيونية.

الزميل فيصل عوكل يبدأ نشاطه
باصدار «نغموش الضاحك»

احتفل الزميل فيصل محمد عوكل باصداره لاول كتاب من سلسلته الاجتماعية الساخرة نغموش الضاحك والتي ستصدر كل شهر حيث احتوت هذه السلسلة على العديد من القصص الساخرة منها «نغموش في رحلة بحرية» و«كلب بال وسكام» و«وصايا امرأة جاملة» وغيرها وقد عبر الزميل عوكل عن فرحته في هذا الكتاب في حفل افطار اقامه لزملائه الصحفيين في مطعم جبوري.. الف مبروك للزميل عوكل وبالتوفيق.

معالي الدكتور مدوح العبادي وحفلات افطار الايتام



رعى الدكتور مدوح العبادي امين عمان الكبرى خلال شهر رمضان الفضيل، مجموعة من الافطارات الرمضانية الخيرية التي اقامتها لجان الفتيان الايتام في اندية الكرمل/ مخيم الشهيد، حطين/مخيم حطين، المحطة/مخيم المحطة نادي العودة/مخيم الزرقاء.

وقد اشاد القائمون على هذه اللجان بالدكتور العبادي الذي لم يتوان عن تلبية الدعوات وبعم الاعمال الخيرية، هذا وقد قدم الدكتور العبادي دعماً سخياً لكل هذه اللجان وذكر في الكلمة التي القاها في افطار نادي الكرمل انه سيستمر وبشكل سنوي في دعم هذه الفئة المحرومة.

دولة عبد السلام المجالي في ندوة الانتخابات الفلسطينية



اقامت جمعية العودة الوطني ندوة في موضوع الانتخابات الفلسطينية تحدث فيها دولة عبد السلام المجالي الذي شهد الانتخابات الفلسطينية بصفتة رئيس المجلس العربي الراق للانتخابات، وعبر عن اعجابه بتجربة الانتخابات الفلسطينية الاولى التي جرت في مناطق الحكم الذاتي.

ادار الندوة امين عام الجمعية الحاج محمود سعيدة.



هايك بارك

العرب في مرآة الغرب

هايك بارك - استقالة

قبل الحدث كنت في شيفان، وفي الفترة الأخيرة من عملي هناك جاءت زيادات رواتب قسم من التحرير، وكنت من القسم الذي لم تاته الزيادة، كتبت استقالتى وتوجهت بها لكتب رئيس التحرير الزميل جهاد المومني، ولكن قبل أن أدخل عليه وضعتها في جيبى لنفسي، لأعرف سبب عدم زيادتي ثم أسلمه الاستقالة، سألته فقال: عندما تشعر أنك معنا تترك زيادة، فكنت: وكيف تشعر أنني معكم؟ فقال: عندما لا تكون استقالتك جاهزة في جيبك دائماً، ويعني بالزيادة في أقرب فرصة.

بعدها بأيام، حضرت متأخراً عن الدوام ساعة، فحاشني خصم راتب يوم، أمسكت القلم والورقة وكتبت استقالتى وقدمتها وجئت الى المكتب.

في الحدث احباب وزملاء سابقون تربطني بهم علاقات قديمة حميمة، أحسست هنا أنني في بيتي، ومع أن حجم العمل كان مضاعفاً إلا أن الراحة النفسية كانت الأهم. مع بداية هذا العام توقعت زيادة ولم تات، ففعلت شيئاً لم أكن أحب الحدث، ولا أفعله، وكنت أومئى أحد يفكر في فله لاني أحب الحدث، وما فعلته أنني أمسكت القلم والورقة وكتبت استقالتى وقدمتها لرئيس التحرير، وما فعلته لتقديم استقالتى جبي لظفاني الذين احبهم أكثر من الحدث، ومن وأجبي أن الي طلباتهم.

رئيس التحرير مرض على زيادة، ولكنها قليلة ولا تحل المشكلة، سألني أن كنت موقفاً أم لا؟ فقلت مهلة لا فكر. ليس من السهل ترك مكان تحبه خاصة وانت تشعر أنك تساهم في بنائه ونجاحه، في الوقت الذي ليس من السهل فيه أيضاً تواجده غداً الأسعار وبيع التجار راتب ضئيل! لذلك... أنا لا زلت أفكر!

نظمي ابو بكر

نادي الهايك بارك

مع بداية العام الجديد تم افتتاح نادي الهايك بارك لقراء «الحدث» شروط العضوية هي صورة شخصية وصورة عن شهادة الميلاد أو جواز السفر لمعرفة تاريخ الولادة وأيضاً وثيقة وأرقام العضوية ستعطي حسب وصول الطلبات للنادي. أعضاء النادي سيتم نشر صوره في صفحة الهايك بارك وستعطي على جوائز حسب جوائز على ارقامهم، سيتم تقسيمهم الى مجموعات حسب تواريخ ميلادهم وأرقامهم. فعلاً بكم في نادي الهايك بارك.

العضو رقم (٩)

الاسم: محمد عبد المجيد الشريف

تاريخ الميلاد: ١٩٦٢/٧/٢١ (برج السرطان)

مكان الميلاد: العرجا.

العضو رقم (١٠)

الاسم: عبد الحكيم صبيح النسيور

تاريخ الميلاد: ١٩٧٧/١١/١٧ (برج القوس)

مكان الميلاد: عمان

أحمد الصبور

بيان الكاشف

دانة العاروري

أجمل تعليق

هات أجمل تعليق واربح خمسة دقائق

هذه الصورة تجمع رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي ووزير الدولة محمد عودة النجيدات، فأت لجمال تعليق واكتب خمسة دقائق.

الفائز بالمسابقة

فاز بمسابقة أجمل تعليق عن العدد قبل الماضي وكان من الكاتب الروائية والنائب جبرار مع بعض النواب الآخرين القارة:

سوسن عبد المجيد الشريف

وكان تعليقها: الرواية للنواب: صدقوني يا أخوان لا واحد منا اسمه بالحكومة الجديدة.

الاسم:

الاجابة:

مسابقة «من هو»؟

هذه الصورة لمثلة عربية معروفة، اعرف من هواريج خمسة دقائق، أو نسريحة شعر مجانية مقدمة من

صالون TOP «القيمة»

شارع مكة - مجمع جبر

الفائز بالمسابقة

فاز بمسابقة من هو عن العدد قبل الماضي وكانت عن الفنانة نايبة كمال

لؤي علي الحلبي - ٥ دقائق

عريب سمير هاشم - نسريحة شعر

لا تتواني وسائل الاعلام الغربية عن تحريف الحقيقة، فما بالك اذا كانت المادة الاعلامية متعلقة بالعرب سواء من قريب أو من بعيد، ويظهر الاحتقان الاعلامي الغربي تجاه العرب والمسلمين نظراً لحجم العداء والحق الذي يصفوه الغرب نحو الرسالة الاسلامية وقيمها العربية. واصبح التشويه والتحريف على مرأى ومسمع الجميع ومتداولاً في دور العلم والثقافة، ولعل هذا المثال الذي نسوقه لكم هو شاهد عيان على الحق الاصح والكره اليقضي الذي يكتفه الغرب تجاه من اسعوا في بناء الحضارة الانسانية واثرانيا بشئي العلوم والمعارف في حق من الزمن. سئل طلاب الصف الثامن في مدرسة امريكية عما يعرفونه عن العرب؟

فاجاب احدهم: العرب لا يلبسون ملابس داخلية ولجاب آخر: جميع العرب يتزوجون أكثر من واحدة. واجاب ثالث: الجمل هو سيلة العرب الوحيدة للتقليل، فكيف لا يحلون هذا المخزون للمعربي المشوه عن العرب ووسائل الاعلام الغربية والامريكية مما اكبر الوسائل قوة في رسم السياسات الاعلامية في العالم. وتعد وسائلها المطبوعة والمذاعة والمرئية أدوات قوية في تشكيل الرأي العام العربي والامريكي حيث تقوده كالقطيع دون أن يدرك وقوعه

من الحياة الكريمة المملوءة بالحب والعطاء التي نرجوها ونرجو خيرا وترى شرها هو عملية تقويم انفسنا ومعرفةنا بحق اقدارنا دون غلو ولا تقصير. نصف هذا الثمن هو تحرير انفسنا من عبدة القص تجاه الحضارة الغربية فليس أوروبا سيدة الدنيا وليس تاريخ أوروبا هو تاريخ العالم، وليست الحضارة الغربية هي المثل الأعلى للحضارات وليس الفكر الغربي هو مصدر الانباه فالغرب له تراثه وفكره ونحن لنا تراثنا وفكرنا، ولينا مزاجين بان نسير خلفهم شبرا وبشرى وان نخل جحر الضب اذا دخلوه، وان عبيد الفكر الغربي يبتنا قوم لا يعينهم شيء ولا يهيمهم ان يقتنعهم شيء، فهم يريدون دنيا على مزاجهم وحسب امواتهم. والنصف الثاني للثمن هو التحرر من ضغط الواقع الذي تعيشه في مجتمعاتنا اليوم بظواهره المادية والاتجاهات النفسية وهذه التناقضات الكثيرة في زمن

عبد الحكيم صبيح النسيور

صراع التحرير

نحن نخاف عليه لاننا نعرف ان الله معه وان كلمة الحق لها ثمن. وعرفناه في الانتخابات فلم تكن خفاف عليه من الفشل لاننا معه، ونعرف انه سينجح في الانتخابات القادمة ان شاء الله وبإغلبية ساحقة. وأخيراً كم نحن بحاجة الى الضمير والى مضافة الله في زمن كثر فيه حبر اقلام النفاق والتسلق والكراسي.

م. عماد محمود المومني

ذاكرة للنسيان

شتاء آخر... وآخر، لقد كان لطر هذه المرة احمر اللون وزاد احمراراً، لم تيك ايام الحقل ولكنها لم تقرح، انتظرت موت الشمس... شتاء آخر والقمح ما زال اصفر، شتاء آخر، والكف ما زال دافئاً. عندما ولد القمر لم اكن موجوداً، عندما بدأ الليل لم اكن موجوداً، عندما قتلوا احبتي لم اكن موجوداً... ولكنني قرأت ذلك في عيون السنايل، تجرعت حساء سلساً، ثم كنت أنا.

يوسف طيب الطيطي

استراحة

خفقة قلم
واني لمجد الضيف ما دام ثابوا وماني سواما شيمة تشبه العبداء

قول اعجني
والراطان في دم كل حر يد سلفت وبنين مستحق

عندنا القزلة

ابحبه

احبه... يا من ارتسمت على شفتي بسمة... وسكنت بقلبي فرحة... احبه وحك يزاد بقلبي بكل لحظة... احبه... يا من وجدت يديها قصة

رقتية... وتعلمت منها... بحروف الابجدية

احمد خليف الديوبوي

رب ضارة نافعة

اقبل من عمله فتفرغ للرحلات والتختره والزيارات وعمل اللؤلؤم والوجبات الغذائية المتعددة المتنوعة ليشتم وتنتفع اوداجه واطرافه، ولم تكن تخلو حليمة الا وغمر وهزم في كفاة واداء الاشخاص الذين خلفوه في عمله السابق. ويستطيع الله تعالى يمزج موهج مؤلم غير خطير ليتوق مرارته ويردعه عن غيه وكبريائه وشهره واستغنيته الناس والتقليل من عظمتهم وقصصهم فكان ذلك المرض المفاجيء هدية من الرحمن له لي يتذكر العذاب والقبر ويترنن جهنم والتي من اهم اسباب دخولها بعد الشرب بالله والكفر من الكبر والستغاية الناس واكل حقوقهم. ولهم وجه وطرق وقد يكون منها المدح في غير وجهه فقد قالت العرب (من منحك بما ليس فيه فقد فتن).

احمد الشافعي

الى كاتيوشا الحزن

تحية من السماء الصافية الى الشمس المشرقة، انكي كلما يحن قلبك لذكرى، واشتاقك عينك للدموع... وتذكرني لمن الذكرى ما، الحياة، الحياة التي فقد فيها الحب الطاهر والوفاء، والحنان. انكريني زمن السعادة والمرح... واني باق على عهديك لك بالمصادفة وما اجمل هذه الذكرى في حياة الانسان، لقد ضاقت صدري وقلبي بجروح احزانك... ولم اعرف أنك بهذه القسوة... اننا نتسهم باحاسيس مكتوبة والابتسامة ابدا لاتفرق الشفاء رغم كل ما في قلوبنا الصغيرة الكبيرة من احزان ومروم مكسبة داخل صدورنا وما الحياة سوى مسرحية يمثل كل منا فيها دوره، والممثل الناجح فقط هو الذي يستمر ويتغلب على

اطفال ولكن!

لجول بناظري فارى الدموع والامات واحاول جاهدة ان ارسم الانتماس على وجه الاطفال لكن لتي سابقى امارس هواية الرسم متى ستصبح الانتماس حقيقة ونوعاً من انواع الصدق متى؟ فعندما اترك تلك المبررات والمس البراة للمغموسة بالآلام ويعتصر الانسى قلبي ويريد صوتي ما ذنب الاطفال الذين يمثلون دور الضحية على مسارح الالام، فالكلاب يخطنون، والاطفال يدفعون الثمن، ولو وقتنا لحظة صدق لو جينا ان الاطفال هم الذين يقفون على جسر الظلم. في هذا الموضوع سناقش حالات اجتماعية متكررة بحتة وهي ممارسة القاحشة، ممارسة الزنا كسبوبة لكسب بعض المال لسد الاغواء الجائعة، او الاعتداء على قاصر من قبل رجل محرم عليها كايها مثلاً، والتبعية في مختلف من كل انواع الصب في انه عطف على من يحب فاس على نفسه الى ما لا نهاية ومن قدرته على التسوية بالذات، لكن اين هذا الضمير في الامهات الزانيات؟ فكيف تجرؤن على رمي طفل بلا سبالا ولا اكرات وقد حملته تسعة اشهر في احشائك فكيف يحق لك ان تتركه وان تحكي عليه ايضاً بانه من؟

سنا صقر السالم

النفاق والتسلق

عرفنا المهندس ليث شيبلاط (ابو فرحان) على مدى عشر سنوات من عمرنا النقابي، عرفناه تقيماً للمهندسين مرات عديدة ولم نسمع منه اطالة السنان ابداً كما نركب السمع دائماً تستمعته ان تقرة

احبه

احبه

يا من ارتسمت على شفتي بسمة... وسكنت بقلبي فرحة... احبه وحك يزاد بقلبي بكل لحظة... احبه... يا من وجدت يديها قصة

ابحبه

احبه

يا من ارتسمت على شفتي بسمة... وسكنت بقلبي فرحة... احبه وحك يزاد بقلبي بكل لحظة... احبه... يا من وجدت يديها قصة

رب ضارة نافعة

اقبل من عمله فتفرغ للرحلات والتختره والزيارات وعمل اللؤلؤم والوجبات الغذائية المتعددة المتنوعة ليشتم وتنتفع اوداجه واطرافه، ولم تكن تخلو حليمة الا وغمر وهزم في كفاة واداء الاشخاص الذين خلفوه في عمله السابق. ويستطيع الله تعالى يمزج موهج مؤلم غير خطير ليتوق مرارته ويردعه عن غيه وكبريائه وشهره واستغنيته الناس والتقليل من عظمتهم وقصصهم فكان ذلك المرض المفاجيء هدية من الرحمن له لي يتذكر العذاب والقبر ويترنن جهنم والتي من اهم اسباب دخولها بعد الشرب بالله والكفر من الكبر والستغاية الناس واكل حقوقهم. ولهم وجه وطرق وقد يكون منها المدح في غير وجهه فقد قالت العرب (من منحك بما ليس فيه فقد فتن).

احمد الشافعي

الى كاتيوشا الحزن

تحية من السماء الصافية الى الشمس المشرقة، انكي كلما يحن قلبك لذكرى، واشتاقك عينك للدموع... وتذكرني لمن الذكرى ما، الحياة، الحياة التي فقد فيها الحب الطاهر والوفاء، والحنان. انكريني زمن السعادة والمرح... واني باق على عهديك لك بالمصادفة وما اجمل هذه الذكرى في حياة الانسان، لقد ضاقت صدري وقلبي بجروح احزانك... ولم اعرف أنك بهذه القسوة... اننا نتسهم باحاسيس مكتوبة والابتسامة ابدا لاتفرق الشفاء رغم كل ما في قلوبنا الصغيرة الكبيرة من احزان ومروم مكسبة داخل صدورنا وما الحياة سوى مسرحية يمثل كل منا فيها دوره، والممثل الناجح فقط هو الذي يستمر ويتغلب على

وصلت رسائلكم

الاخوة القراء التالية اسماءهم وصلت رسائلهم عيسى فائق مصطفى، صفوت احمد ابراهيم، لؤي علي كامل، تيسير حسن عبد الله، ايمن صبري، فخر، لبنى عوض برغوث، معاذ مروان فريج، سهيلة الصعوب، زيد مصطفى حجازي، سوسن مصطفى حجازي، حنين مصطفى حجازي، فهد حسن الزعبي، هاجر حسن الزعزعة، عمر طاب هلال احمد، سهى عبد المجيد الشريفة فاطمة عزت شواهنة، سوسن عبد المجيد الشريفة جمال امين عايش، بليق جمال امين، ايمان ترجان.

في الشباك

عبدالله الطوباسي

العمل المؤسسي

عندما التقى الأستاذ محمد داوود وزير الشباب في مكتبه مهنتاً له بحقيبة وزارة الشباب، قلت له.. اننا نرى فيك فارس الوزارة في تعزيز أركان العمل المؤسسي الذي نحن بامس الحاجة إليه في هذا الوقت من الزمن، وفي عهد التغيير والثورة البيضاء.. وكان رد الوزير الشاب.. اننا نعيش في وقت التعاون مع الجميع، والالتقاء بهم ومعرفة أفكارهم وأرائهم واقتراحاتهم والأخذ بها.. وإن تكون الوزارة بعيدة عن أحد، فهي ملك الشباب، وطموحنا توفير كافة الأجواء المناسبة ليكون عملاً مؤسسياً علمياً ناجحاً حتى يوتي أكله، ويحقق نتائج مثمرة للموطن.

ونحن الذين أسعدنا تعيين الأستاذ داوود وزيراً للشباب، نتوقع أن تزدهر الوزارة في عهده، وتشهد نهضة في كافة الجوانب، فوزارة الشباب، وباعتراف عدد من العاملين فيها بحاجة إلى نقلة نوعية، وثورة علمية بيضاء تتركز إلى توزيع الأدوار ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وتشجيع الطاقات، واستنهاض الهمم، ومنح البذرة الفرصة في إثبات وجودهم ولأخذ دورهم.. وترى في الوزير طموحاً يسعى من خلاله لتعزيز الدور الشبابي الذي تقوم به الوزارة وتنشيطه وبذعه إلى الأمام بكل قوة.. كما ترى فيه إيلاء العمل الديمقراطي أهمية كبيرة واستقطاب مجلس النواب ليدعم الرياضة ويقف إلى جانبها خاصة فيما يتعلق بالبريادية التي دائما مشككة هذه الوزارة واتحاداتها المختلفة.

إن الوزير الشاب لا شك قادر على قيادة وزارة الشباب بنفس جديد وبديناميكية متجددة.. وأمانتاً له بالتوفيق والنجاح.

الحياة

قال الشاعر:

وإذا كانت النفوس كباراً

تعبت في مرادها الأجسام



دائماً نرهب برسائل القراء واهتماماتهم واقتراحاتهم.. «القارئ، صالح حمدان، من الزرقاء.. كتب لي يقول: افتكم على الصفحة الرياضية، وأرجو أن تقوموا بالتركيز ليس على نجوم كرة القدم فقط وإنما بقية الألعاب.. كما أرجو الاهتمام بالرياضة في محافظة الزرقاء.

والقارئ صالح يقول:

نرهب بك دائماً في الحديث، وكما ترى فانتا لا تركز دائماً على نجوم كرة القدم وإنما فنتا باجاء مقابلات مع نجوم في كرة السلة، والجودو، والاسكواش.. وهكذا.. كما سنولي للمسابقات اهتماماً.. ونرهب بأي رأي ترسله إلى الجريدة.

القارئ أحمد المحاسنة، عمان:

شكراً على رسالتك، ونعم إن بقي عند حسب الفن.. سلاماً إلى اللاعب بسام الخطيب نجم الامم ما نحن نشروه.. وسنعمل على إجراء لقاء معه في وقت لاحق.. كما ويهني السيد المحاسنة الفضيلى على عروضة الأخيرة، وكذلك القاسية.

«القارئ أمين زيدان، الزرقاء:

شكراً على رسالتك، وتحياتي للحكم الدولي بحام عقيدات تقديراً عبر هذه السطور لتصل له، وكذلك تحياتي للاعب الرمثا.

من الميدان..



هذا حافزاً لي لكي استمر في مواصلة مشواي التحدي. «أكثر من يشجع أكثر الولاء» - لكن الوالد - تزيد التشجيع والرضى. «أكثر وماذا عن خطواتك للقاء» - الاشتراك بالاتحاد الدولي من أجل التصنيف العالمي والمشاركة في بطولة بريطانيا المفتوحة خلال شهر آذار القادم بالإضافة للمشاركة في بطولة ماليزيا في آب القادم. «أكثر طموحاتك المستقبلية» - الحصول على أحد المراكز الثلاثة في بطولة العرب للاسكواش التي ستقام هنا في الأردن، كذلك تحقيق مركز متقدم في التصنيف العالمي ومواصلة دراستي في الحقوق للحصول على درجة الماجستير حيث أدرس حالياً الحقوق في الجامعة الأردنية، كما أرجو أن يزاد الاهتمام بالرياضة والاسكواش وفتح مراكز جديدة وتوسيع القاعدة، بشكل يتيح للناس الخوض في اللعبة بصورة أفضل.

إدارة وكافة الموظفين العاملين في الشركة الأردنية للتسويق الزراعي يهنئون صاحب الجلالة الشريف الهاشمي الحسين بن طلال بالتمني ودولة الرئيس عبد الكريم الكباريتي والامة الاسلامية بمناسبة عيد الفطر السعيد أعاده الله علينا جميعاً باليمن والبركة

ومستمر ومتواصل للمتخبات، وهنا نضمن لهم العمل، والراحة النفسية، وكذلك نضمن إمكانية توفيرهم للشباب الرياضي.

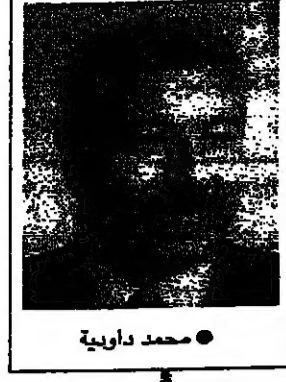
إن عنايتكم يا معالي الوزير بهذه القضية الهامة، ستكون نقطة تحول في تاريخ المنتخب الوطني، وخاصة كرة القدم التي هي الأكثر جماهيرية.. أضف إلى ذلك أن منتخبنا الوطني لكرة القدم سيبدأ الأعداد للتصفيات الأولية لكأس العالم.. وحتى نضمن له اعداداً جيداً، ومستوى مشيراً بالخير فلا بد أن نوفر له أسباب النجاح حتى يصل إلى المراحل المتقدمة.

أملنا أن تحظى هذه القضية باهتمامكم الشخصي.. واتمم من عشاق الكرة، وتسعون بأن تصل الكرة الأردنية إلى المستوى المتطور والمميز.

في الحديث عن منتخبنا الوطني، وخاصة المنتخب الوطني لكرة القدم، أكثر المنتخب شعبية واهتماماً من قبل الجميع.. تبرز قضية توفير اللاعبين، وإيجاد عمل مناسب لكل منهم.

وفي هذا الإطار، وإذا كان اللاعب غير متواجداً فانه من الصعب أن يبدع ويطور قدراته وأهليته.. ومن هنا فانتا تقترح على معالي وزير الشباب الأستاذ محمد داوود، بطريقته الخاصة، أن يشرع في فتح آفاق جديدة أمام لاعبي المنتخب الوطني والتنسيق مع القوات المسلحة والأمن العام والنفاع المدني وغيرها من الدوائر أو المؤسسات التي تستطيع استيعاب عدد من لاعبي المنتخب الوطني، ويحدث يكون هؤلاء اللاعبين يعملون تحت لواء هذه المؤسسات ويتم توفيرهم بشكل دائم.

امام وزير الشباب



محمد داوود

طبعوا على الكأس قبلة.. وهتفوا: الدوري لنا..

نجوم الوحدات لا تحرك: بالتعاون والتحدى والأصرار قطفنا البطولة رئيس النادي: مدينة رياضية مصغرة.. وشمس الدوري لن تغيب!

كان من خلالنا ينظر إلى قمة الدوري، وساعدنا في ذلك هذه المتابعة الجماهيرية الرائعة.. فكان الفوز الكبير..



كاظم خلف

وقال اللاعب سفيان عيد الله، بينما الوحدات.. إن معني فريق الفضيلى اعتر به، حيث ساهم في ان يبقى الوحدات بنظر بقوة وأمل إلى بطولة الدوري وكان التعاون الكبير بين افراد الفريق السبب الرئيسي في الوصول إلى ما وصلنا إليه.. وسنعمل على ان تبقى كما عينا جمهورية أوفياء له لنقدم له كل ما لدينا.

الوحدات فاصبح للوحدات سيطر على مجريات المباريات، وكان لمشاركة الوحدات في بطولة الآلية العربية أبطال الدوري أثراً واضحاً على أدائه.. فحقق نتائج بأمره في الدوري كانت قمتها الحصول على بطولة الدوري.

واللاعبون: الدوري لنا.. وقال اللاعب يوسف العموري نجم الوحدات وقائد خط دفاعه الصلب ان الوحدات فريق متكامل، لديه القدرة على التحدي ويمتلك عناصر شابة، قادرة على الصمود.. وقد قدم مباريات قوية في مرحلة الإياب.



بيجت شهاب

وانماذج الخبرة مع حيوية هؤلاء اضف إلى ذلك وجود مدرب عرف كيف يتعامل مع المباريات ويلاحظ مراكز الضعف في النادي حالياً.

مع المدرب.. وتحديث للمعدات المدرب

أعزى فريق الوحدات، قمة كرة القدم الأردنية باقتدار، وظفر ببطولة الدوري العام، بعد مشوار حافل بالعطاء والالتزام.. الحدث.. باركت الوحدات هذا الانتاج المميز.. وأعدت لقراء هذا التقرير حول الانتاج الوحداتي الكبير..

تأسس نادي الوحدات في العام ١٩٥٦، وصعد للدرجة الأولى في كرة القدم عام ١٩٧٥.. حقق أول انتاجاته بعد خمس سنوات حيث ظهر ببطولة الدوري الآريزي عام ١٩٨٠.. وسبق تشجيع جماهيري جارف أعطى لكرة القدم الأردنية توكية خاصة لم تشهد لها قبل.. وظفر الوحدات بالدوري مرة ثانية في العام ١٩٨٧، ثم عام ١٩٩٠، ١٩٩٤، والموسم الحالي ١٩٩٥، وإلى جانب ذلك فقد ظهر ببطولة الدور أربع مرات، والكأس كذلك وكأس الكؤوس مرتين.. ويقول السيد بيجت شهاب رئيس نادي الوحدات للحدث: إن شمس الدوري اشرقت على الوحدات وما هو يظنك شارها بطولة جديدة.. ونعد الجماهير الوفية ان تسمى ان تبقى بطولة سنوت طويلة.

وقال ان هذا الانتاج هو ثمرة التعاون المستمر بين اللاعبين والمدرب والإدارة والعطاء الجماهيري المميز الذي تفخر به ونمته وتعين لجماهيرنا الوفية بتفويضها للفئدة، وبعمليها للفريق الذي سيكون باستمرار عند حسن ظننا.

مدينة رياضية مصغرة.. وأشار السيد شهاب إلى ان الوحدات ومناسبة مرور أربعين عاماً على تأسيسه سيبدأ بإنشاء مدينة رياضية مصغرة على الأرض التي منحت للنادي على طريق المطار، وتتضمن ستاداً رياضياً وفندقاً ومرافق مختلفة حتى يتسنى لنا اعداد فرقنا الأعداد الذي يلعب بها، ونطلق من المستوى المحلي باتجاه المستوى العربي والدولي.

وقال السيد شهاب ان الوحدات يسعد بان يستضيف بطولة الآلية العربية أبطال الكأس، وسنعمل على اعداد التنظيم اللائق لهذه البطولة، وسنكون هناك معسكر للفريق في العراق الشقيقة لهذه البطولة العربية الكبيرة.

علاقة جيدة بالاتحاد ولكن.. وأشار إلى ان علاقة الوحدات بالاتحاد الآريزي لكرة القدم علاقة جيدة، ولكن يجب ان يبدع الاتحاد الفخر بتسوية ربح مباريات الدوري، فلا يهمل أن يصرف الوحدات سنوياً على اعداد فرقها ما يصل إلى ١٧٠ ألف دينار في الوقت الذي يقدر الاتحاد صرف بضعة آلاف من الربع للوحدات، ويعد معظم مباريات الدوري يعتمد على الوحدات، والوحدات فقط ألعاب جديدة وأوضاع السيد شهاب ان

عيون

« شخصية رياضية في لمة جماعية.. تفكر بالاستقالة لسببين أحدهما المزاج العام الذي يسود الاتحاد.. والآخر لانتخاب عناصر جديدة..

« أكد السيد بيجت شهاب رئيس نادي الوحدات.. ان النادي يرحب بانتضمام مصطفى حسيمن بطل بقاء الأجسام ليلعب تحت راية الوحدات.

« من المتوقع ان تقوم الملكية الأردنية بدعم اللاعب محمد السعيد بطل الأردن في الاسكواش خلال مشاركته في البطولات القادمة.

« اتحاد الاسكواش يصعد تنشيط اللعبة من طريق التنسيق مع اللجنة لاستقطابها وإقامة دوري في هذه الرياضة.

« مصدر مطلع في نادي الوحدات قال ان النادي سيطلب من الاتحاد إعادة توزيع ربح المباريات بصورة أكثر عدلاً، لأن الوضع الحالي غير مفيد ولا يليح جزءاً قليلاً من الطرح.

« فريق النادي الفضيلى سيعز صفوفه بأكثر من لاعب خلال المرحلة القادمة من بطولات الاتحاد.

« استقالة عضو لجنة حكم كرة القدم وعونه عنها كان سبب خلاف على تعيين طاقم حكم لاحدى المباريات للعبة.. وعندما وافقت اللجنة على رأي تلك الحكم.. عاد عن استقالته.

« يعتقد عمده شؤون الطلبة في الجامعات الأممية لاجتماعاً مع العبد.. من أجل اتخاذ قرار حول إنشاء أو عدم إنشاء اتحاد رياضي خاص بهم.

على الورق الحساس

بعد اتحاد الرياضة للراحة فلا ترى أرض الواقع أي انتاجات.. الاتحاد وهو سادات التي كون لفاعلة سيقى سيقى فلا بد من الشباب الاتحاد تحقيق

أشارة

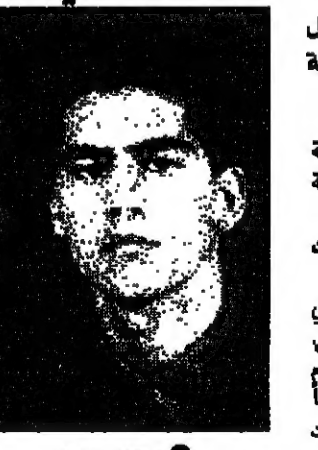
ينتظر من السيد مروان العبدلات رئيس الاتحاد الآريزي ان يقدم أفكاراً جديدة لإخترين لجنة الاتحاد.. فهذا الرجل المتهو يستحق الوقوف معه وبمساندته في هذا الصعد الهام.. وقد عانى ما عانى خلال توليته السيد من المناصب الرياضية.. أمضت أوقاتاً بالوقوف في هذا الرجل ونرجو للاتحاد النجاح والتقدم والإنجاز.

أسرة مستودع أدوية الكمال

بإدارة الصيدلي السيد أكرم صلاح وكافة الموظفين يهنئون صاحب الجلالة الشريف الهاشمي الحسين بن طلال بالمنتم

ودولة الرئيس عبد الكريم الكباريتي والامة الاسلامية بمناسبة عيد الفطر السعيد أعاده الله علينا جميعاً باليمن والبركة

سادس اسيا في الاسكواش لا تحرك محمد السعيد: اطلع للتصنيف العالمي.. وبطولة العرب



محمد سعيد

انتاج اردني رفيع في الاسكواش، حققه نجم محمد كامل السعيد، حيث استطاع ان يظهر بالمركز السادس في البطولة الآسيوية التي اقيمت مؤخراً في عمان.. الحدث.. انتقته وكان هذا الحوار..

وحده لا يكفي للاستعداد لبطولة آسيوية يشارك فيها عملاقة اسيا.. «أكثر: كيف استطعت الحصول على هذا الانتاج» - نتيجة للاحتكاك والمرونة المستمر، فقبل البطولة بأشهر عسكرت في بريطانيا لمدة ثلاثة اشهر.. بالإضافة إلى معسكر تدريبي آخر كان في ألمانيا وروندا.. كذلك التدريب اليومي المستمر.. وبمساعدة الأهل والاتحاد وتشجيع الجمهور حققت هذا المركز.

«أكثر: برأيك هل كان الاستعداد للبطولة جيداً» - حاول الاتحاد كل جهده ذلك، ولكن كان الاهتمام بالجانب التنظيمي والإداري أكثر.. فعلى مستوى المدرب، فقد حضر قبل ثلاثة أسابيع من البطولة وهذا

بينها؟ - لا شك اهتمام الوالد والوالدة باللعبة وكذلك الاخوان يعطيني حافزاً كبيراً لكي اقدم، خاصة وان اخي حامد بطل المملكة.. وقد شجعتني، وعندما التقينا ذات مرة فزت عليه، وكان

رئيس مجلس الإدارة وكافة الموظفين العاملين في شركة مصفاة البترول الأردنية يهنئون صاحب الجلالة الشريف الهاشمي الحسين بن طلال بالمنتم ودولة الرئيس عبد الكريم الكباريتي والامة الاسلامية بمناسبة عيد الفطر السعيد أعاده الله علينا جميعاً باليمن والبركة

بإدارة الصيدلي السيد أكرم صلاح وكافة الموظفين يهنئون صاحب الجلالة الشريف الهاشمي الحسين بن طلال بالمنتم ودولة الرئيس عبد الكريم الكباريتي والامة الاسلامية بمناسبة عيد الفطر السعيد أعاده الله علينا جميعاً باليمن والبركة

غناء.. كؤوس خمر وشبهوات

الزبائن على وجوههم ابتسامات عريضة ينفقون علينا المال والكلام العسول، وتوجهاتها:

أخرى من العائلات بالنادى حيث قالت عن طموحاتها

وعمل بهذا المجال، وتضيف الفتاة:

جميلاً يرقه عنه وينسبه همومه، ويبدو جدياً جميلة تكسر من حدة الحياة المثقلة بالأعباء والروتين التي يعيشها - وهناك قليل من الزبائن يأتي وفي زمنه خلفية جنسية ولكنه لا يلبث أن يغافاً بأن هذا الموضوع غير مسموح به في مثل هذا المكان!



وهناك اندية ليلية راقية تقدم فناً غير مبتذل، وهي عبارة عن مكان ترفيهي لا يستقبل ينظر الناس الى النوادي

راقصة: لا ابيع جسدي ولست امرأة رخيصة

ولكن مهنتي علمتني ان لا اصدق احداً!! وبعد ان فرغنا من التحدث الى الفتاة قررنا مغادرة المكان والسهرة لا زالت في اولها.. لكننا اثرا الرحيل.. وقبل ان اغادر المكان وقعت عيني على إحدى الفتيات، وكنا نجلس في سيارتنا حين ترسل ابتساماً الى أحد الرواد الجالسين قريباً منها، فاحضت احدها نفسي.. قد تجلس مع هؤلاء الفتيات مع الوفاء الرجال، وقد يتمسكن بفتاة مع رجل واحد، في مكان ما في زمان ما..

انا فتاة عادية جداً كأي فتاة أخرى ومهنتي بالخدمة لي هي مجرد عمل لكسب الرزق كأي عمل آخر، وانا كأي فتاة أخرى لي إحلامي وطموحاتي فانا احلم ببيت وعائلة ونجح وأطفال ولكن المشكلة ان الغالبية العظمى من الناس يعتقدون انه لا يحق لفتاة الكسب، وهذا كما يجب البعض ان يسميها لا يحق لها ان تحلم!! فهي فتاة تنظر لها المجتمع نظرة لا تحلو من الأذى ولا تحظى بالقبول الاجتماعي الذي تحظى به الفتيات اللواتي يعملن في أي مهنة أخرى..

وتعرض لبعض المضايقات في معظم الزبائن يتمسكون لطبقات راقية ومتقدمة ولكن لا يخلو الأمر من بعض الزبائن الذين يأتون بحثاً عما هو أبعد من مجرد اللهو البصري، ولكنهم يقابلون بالجفاء والصمود فخدماتنا مقتصرة على الترفيه غير المبتذل فقط وعلى وجه التحديد!! ونحن كفنانات نعمل في هذا المجال أصبحنا مهينات للتعامل مع كل الفئات وكل اللواقف.

المهني وبعد ان قام بالتعبير عن كرم الضيافة بدعوتي الى مشروب على حسابه، قمت بالتحدث الى إحدى الفتيات الحسنات والتي كانت قد فرغت لتوها من استعراض راقص، تقول الفتاة - التي تنتمي لجنسية عربية: غادرت بلدي منذ حوالي خمس سنوات بحثاً عن فرصة أفضل وبخل أعلى ولا انكر ان البحث عن لقمة العيش هو وراء سفري

الليلية نظرة تشكيك وعدم احترام وتسود لدى الغالبية العظمى فكرة تقول ان النوادي الليلية هي أماكن لبيع المتعة الرخيصة والفن الهابط واعتقد ان على الجميع ان يغير فكرته عن هذه النوادي. ان الـ super night club موجود في كل انحاء العالم والدخول اليه ليس أمراً معيباً كما يعتقد البعض

الحث - خاص

عالم الليل مليء بأسرار لا تنتهي.. وعشاق الليل والسهر كثيرين، ممتدون غير ملاهي ونواد لا حصر لها.. يشهدون المتعة واللهو والطرب ويديرون كؤوس الراح في امكنة تملؤها نساء تعلو وجوههن ضحكات مفتعلة يعلم الله حجم المآسي التي تخفيها خلفها..

ليل عمان طويل.. طويل فيه قصص وحكايات.. وقد اخترنا قضاء ليلة من هذه الليالي في أحد نوادي عمان الليلية أو الـ night clubs كما تسمى، لنكشف بعضاً من غموض وسحر المكان..

في بداية السهرة اخترت مقعداً في ركن هادئ، ثم ما لبث الاستعراض المصاحب ان بدأ وتمايلت القدود على الانحاء الشرقية.. نساء وراقصات من جنسيات عربية متعددة ملأن ليل الملهى اللواتي وفناً وسحراً انمكس على رواد الملهى الذين تمايلوا وتفاعلو بكل قوة مع الاستعراض المثير..

حسن السلوك! بعد انتهاء هذه الوصلة الاستعراضية الجميلة قمت بمقابلة

صاحب ناد ليلي: نقدم فناً راقياً غير مبتذل

الا اناساً محترمين يجيئون السهر والتمتع بحياة الليل حتى ان من بين الرواد عائلات ياتون لقضاء الوقت ونحن كناد لا نضعه نقوم بانتقاء عمالنا وحسن السلوك لا الجيب الممتلئ، هو مقياسنا لاختيارهم. وعن سؤالنا لماذا يأتي الرجال الى هذه المساكن يجيب: بعضهم يأتي بسبب مشاكل زوجية او حياتية فيحضر استعراضاً فنياً

الليلة نظرة تشكيك وعدم احترام وتسود لدى الغالبية العظمى فكرة تقول ان النوادي الليلية هي أماكن لبيع المتعة الرخيصة والفن الهابط واعتقد ان على الجميع ان يغير فكرته عن هذه النوادي. ان الـ super night club موجود في كل انحاء العالم والدخول اليه ليس أمراً معيباً كما يعتقد البعض



حسن السلوك! بعد انتهاء هذه الوصلة الاستعراضية الجميلة قمت بمقابلة

النكات لا تغني عن رغيغ الخبز!

الاكتئاب.. مرض العصر المزمن! اخصائي امراض نفسية: النساء اكثر اكتئاباً!

لقد عملت مقارنة بين الم الكلية والنحة الصريحة او السرطان فوجد ان الم الاكتئاب اشد ايلاماً ومن سبل الوقاية من الاكتئاب: ١- الابتعاد عن زواج ٢- الابتعاد عن تقاضي على العامل اللواتي العائلي قدر الامكان. ٣- القناعة وقبول الواقع ٤- محاولة التعامل مع الحياة بسهولة والابتعاد عن تعرض النفس للزلات. ٥- الترابط الاسري واعطاء افراد الأسرة حقهم من العناية والتعليم والشعور بالامن والاستقرار وهذا يساعد على تكوين الشخصية القوية المنبعا ضد الامراض النفسية. ٦- القدرة على تقبل الواقع وتقوية المانة النفسية. ٧- الحد من لقائنا حياة خالية من الاكتئاب.. وبغية عن المنفصات.. وما اكثرها!

الاكتئاب علمياً لذا فعلاجه دوائي كيميائي بحث بالاضافة الى ازالة الاسباب التي ادت الى الاكتئاب او زادت حدة. والعلاج يكون بالتزامن: ١- علاج دوائي كيميائي ٢- علاج اجتماعي سايكو ثيرابي (دوائي - نفسي) ٣- علاج بيئي واجتماعي اذا امكن العلاج يعطي نتيجة نجاح بنسبة ٩٠٪ وهناك بعض الحالات لا تستجيب استجابة جيدة فليجأ الى العلاج الكهربي وهي ناجحة ١٠٠٪. ومن اجدي الطرق للعلاج الكهربي: هو علاج معروف منذ زمن طويل وهو عبارة عن تيار كهربي خفيف جداً يمرر خلال جهاز ويرر التيار في منطقة معينة لمدة ٣ ثوان فقط ويتم اعطاؤه على شائي جلسات الفارق بين الجلسة والجلسة ٤-٥ ايام وهو يعطي نتيجة جيدة جداً.

ومن الاعراض الرئيسية قلة النوم او عدم انتظامه والتباين في المزاج (قد يكون جيداً ويوسوء مساء). ومن آثار الاكتئاب فقدان الرغبة بالحياة والعمل وتصبح الحياة لا قيمة لها وقد يتطور الاكتئاب الشديد الى محاولات للانتحار ولكن قلما نواجه حالات وصلت الى هذا الحد. وسائلنا المتكثرون كنعان: متى يبق ناقوس الخطر بان المريض يعاني من حالة اكتئاب شديدة فاجاب: عندما يعاني المريض من الاعراض التالية: ١- انعدام النوم ٢- انعدام الاكل ٣- انعدام النشاط ٤- الرغبة بالعمل ٥- تصبغ افكار المريض مرضية بشكل عام ويشعر المرض بأنه لا قيمة لشئ حتى الأشخاص الاعزاء. وعن طرق علاج الاكتئاب يقول د. كنعان: لقد تم تحديد ما يحدث بالخ عند حصول

مليون شخص يعانون من الاكتئاب، وفي الأردن من خلال خبرتي كطبيب استطيع القول انه اصبح شائعاً بالمجتمع الأردني. ومن الفئات الأكثر عرضة للاكتئاب يقول: اعتقد انه اكثر شيوعاً عند النساء نظراً لان المرأة زاد انماجها بالحياة العملية مما زاد الضغوط عليها ونظراً لطروف حياتية واجتماعية وليس فسيولوجية او نفسية. اما اسباب الاكتئاب فيقول: الاكتئاب هو مرض نفسي يتعلق بالمزاج وليس مرضاً عقلياً او عصبياً، واذا ما حدث مرض بالمزاج فسان المريض فقداناً سلباً او ايجابياً تجاه مؤثرات الحياة وهو يحدث أحياناً كالاكتئاب مؤقت فقدان شخص عزيز وهذا هو الاكتئاب الذي يكون له اسباب وهناك نوع آخر من الاكتئاب وهو الاكتئاب غير المسبب وهو ينتج عن استعداد وراثي كما تؤثر به اسباب بيئية واجتماعية ونفسية.

ان استنفد كل وسائل الترفيه والراحة لم يجنوا ما يسد فراغهم الروحي والنفسى فوقعوا فريسة للاكتئاب واخترعوا هذا الوم الذي يسمونه الاكتئاب وجعلوا منه مرضاً من امراض العصر جنباً الى جنب مع الامراض الفتاكة كالسرطان والاذى. وتسابق الأطباء النفسيون واصحاب الاختصاص لايجاد وصف افضل وانجع الطرق لعلاج الاكتئاب ولم يخطر ببالهم ان افضل «وشيته» لعلاج الاكتئاب هي الايمان والارادة والقدرة على تجاوز ضغوط الحياة، والقناعة في أوروبا يتوفر للفرد كل سبل الراحة وتستند المجتمعات هناك الى بنية تحتية متماسكة وبالرغم من هذا يعانون من الاكتئاب، فكيف بمواطننا الذي يعيش تحت ضغط البطالة والفناء ويركض خلف لقمة العيش؟! من البديهي جداً ان يكتئب ولكن كما قلنا ان محاربة الاكتئاب تنطلق أولاً من ذاتنا من خلال تعاملنا الواقعي مع مشاكلنا وتنطلق كذلك من مستوى تصديقنا اوضاع الفرد بشكل عام والمسؤول عن هذا صانع القرار والمجتمع بشكل عام نحن مطالبون بالتفاهل ولكن ليس من المعقول ان يستعيز الانسان عن رغيغ الخبز بكنكة فني لا تسمن ولا تقني من جوع! وللتعرف أكثر على اسباب واعراض هذا المرض قمنا بسؤال الدكتور محمد كنعان اخصائي الامراض النفسية حيث قال: الاكتئاب هو اكثر الامراض النفسية انتشاراً حيث يوجد بالعالم ٣٠٠

الحث - قسم التحقيقات

اصبح الاكتئاب مرضاً من امراض العصر، حيث الامور التي تسبب الاكتئاب اكثر من الامور التي لا تسببه، ابتداء من فتاورة الكهرباء مروراً بضجيج حركة السير وانتهاء بمناصب الوظيفة اليومية..

ويرجع الناس تحت الاكتئاب الذي يزيد حياتهم مللاً وتوتراً وقلقاً في محاولاتهم للوصول الى حل: في هذا التحقيق استطعنا بعض الآراء للوقوف على اسباب الاكتئاب محاولين البحث عن الحل..

يقول رضا ممدوح عبد الستار/ عامل نظام: انا اعمل لمدة ١٦ ساعة يومياً وتادراً ما احصل على اجازات واعاني من ظروف عمل سيئة ومن ساعات عملي الطويلة بالاضافة الى ظروف الغربة والبعد عن الاهل، ويضيف رضا ان حالة الاكتئاب تتناوب بين الحين والآخر وتحصل بمعدل مرة كل شهرين. وعن الطريقة التي يحاول الخروج بها من حالة الاكتئاب يقول: احاول الابتعاد عن الامور التي قد تسبب لي الاكتئاب قدر الامكان ولكن احسباً ان لا استطيع تجنبها واحسباً احاول الترفيه عن نفسي. وتتاسي مشاكلها ولكنها لم افكر ابداً بالاستعانة بطبيب نفسي.

وعن سؤالنا لماذا لم يفكر بمراجعة طبيب نفسي قال: لانني اعتقد ان الناس الذين يعانون من مرض عقلي او نفسي هم الذين يراجعون الأطباء النفسيين فقط!!

«اللي بيرضى بيعيش!» ويقول زهير عبد الرحيم العلي/ صاحب محل اكسسوارات: انا لا اشعر بالاكتئاب لانني

صالحون الأكاديمية الباريسية للسيدات

يسر أسرة صالون الأكاديمية الباريسية أن ترحب بانضمام الكوافيره غادة الكوايفره سابقاً وصاحبة عمان الغربية» حيث تستقبل سيدتي طيلة أيام الأسبوع من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٥ ظهراً ومن الساعة ٩ السابعة حتى العاشرة مساءً بعد الافطار.

قسم خاص لعلاج البشرة بأحدث الأجهزة

ياشرف الخيرة هويداً جوار (واكس - مونيكر - بدي كير).

رجى الحجز مسبقاً

جبل الحسين - دوار قرص - مجمع فراس التجاري - ت. ٥٣٢٠٠



وكذلك الفنان أحمد زكي الذي اتنى ان اشاركه دور البطولة في عمل سينمائي جديد، واستفيد من امكاناته وخبراته، وحضوره الكبير على الشاشة.

ومن الفنانين يعجبني اداء ليلى علوي التي استحوطت عليه جوائز سينمائية عالية، ومجالية في فنانة تحترم ما تقدم به من ادوار، ولهذا لم يكن غريباً ان تحظى بهذه الجماهيرية التي تمتدح بها في مصر والدول العربية.

ان اداء بعض الممثلين المصريين في بعض الاعمال لا يقل عن مستوى الاداء، والتشثيل العالي، لكن ذلك يحتاج الى تكامل ادوات النجاح للسينما بشكل عام في مصر او غيرها.

فنانتي مصر؟ - كشيرون لكن ابراهيم بالشسبة لي الفنان القدير نور الشريف صاحب الادوار الراقية والمتنوعة في السينما المصرية طوال العشرين عاماً الماضية، كما

ان يتوقف طموحه عند حدود معينة، ويؤدّي فنانتي اشعر رغم مرور سنوات على اول عمل فني لي انني ما زلت في بداية الطريق، وان للثريد من الادوار احتاج الى ادائها وتمثيلها امام الشاشة الكبيرة او الصغيرة.

اشعر ايضاً انني لم اكتشف مواهبي الكامنة في داخلي، وان الادوار والبطولات التي قمت بها في السابق لم تكف لابرار هذه المواهب، وهذه بالطبع مسؤولية المخرجين الذين يقفون على امكانات الفنان، وينجحون على توظيفها لصالح نجاح العمل عند الجمهور والنقاد على حد سواء.

الكث: رويك للمسينما المصرية والعربية الان بعد ان أصبحت واحدة من ابطالها؟ - ما زالت السينما المصرية والعربية معاً في خطواتها الاولى لتصل الى مرحلة العالمية التي نطمح بها جميعاً، والسينما في كل الدول العربية تعاني أزمة حقيقية من نوعية القصص والاعمال الفنية التي تصورها، وفي معظم الاعمال السينمائية، وتعاين أزمة في التشكيل الفني، وفي دور العرض في مصر ومعظم الدول العربية الاخرى، كما ان صناعة السينما ما زالت فقيرة الى حد كبير، وهو ما يجعل الية كبيرة بين السينما في اوروبا وامريكا، وبين السينما في بلانا.

وهذا بالطبع لا يمنع في تقديرى القول بان هناك العديد من الاعمال السينمائية المصرية التي تصل مستوياتها الى العالمية، كما

بصرف النظر عن حجم الدور.

الكث: وهل شعرتك هذا العمل لتمثيل اعمال تاريخية وطنية اخرى؟ - بالتأكيد انا الان اكثر حماساً ورغبة من ذي قبل للمبادرة بالمواقفة على اعمال تاريخية وطنية مشابهة لشرطة ان تتمتع ايضاً بنفس الامتياز والتفوق في القصة والسيناريو والحوار، وان تتكامل ادوات النجاح للعمل من مخرج وفنانين ومصورين، وغيرهم.

الكث: رغم ذلك لجد صعوبة كبيرة في تنفيذ طموحات الفنانين الخاصة بالاعمال التاريخية والتراثية على وجه الخصوص لاسباب عديدة اهمها ضعف الامكانات والموارد المتاحة لخرج هذه الاعمال الى الضوء، واحتياجها لادوار طائلة تجعل الفنانين على السينما يتربصون كثيراً اذا لم تتدخل الدولة لدعم مثل هذه الاعمال، ولهذا نطالب ان تتحرك اجهزة الدولة لرمود الميزانيات اللازمة لانجاز اعمال فنية تاريخية وتراثية تكاد قصصها تكون جاهزة من الآن.

الكث: انيتي مايلين طير في حياتها الفنية؟ - لا شك انها كثيرة جداً تلك الانميات والموسوعات التي لم يحققها بعد في حياتها الفنية، فالفنان لا يجب ان يترك

قصة الفيلم؟ - انها واحدة من قصص البطولات الراقية التي تسجل لصالح جهاز المخابرات المصري في مرحلة حرب الاستنزاف بعد نكسة حزيران ١٩٦٧، حيث خططت المخابرات المصرية لعدة عمليات لتدمير الممرتين الاسرائيليتين في ايلات في البحر الاحمر، وبفضل التدريب والقراءة المتابعة الكاملة للتفاصيل محدوداً، ولا يهمني هنا ان كنت اللعب دور البطولة، او البطولة الثانية او غير ذلك ما دام العمل يقدم جيداً ويؤرخ لحياتي الفنية، وفي ذات الوقت يمكنني ان اقول هذا ان الاعمال ذات الصبغة التاريخية او الوطنية هي الاكثر اعتزازاً من بين كل اعمالى التي اقوم بها، ومن هذه الاعمال اختار فيلم الطريق الى ايلات، ليكون الاكمل في حياتي الفنية حتى

الآن، فهذا الفيلم استغرق اعداده وتصويره اكثر من عام ونصف، وولنا فيه مجهوداً كبيراً كفريق عمل من ممثلين، ومخرجين، ومصورين، ومجموعات وغيرها حتى يخرج الفيلم بالصورة اللائقة، ولعل الانجاز بالنسبة ليدو الفريق هو ذلك التشجيع البارز بالفيلم في كل الاراسط الجامعية والفنية والتدنية في مصر، والوطن العربي.

الكث: ومن ماذا تحكي

محدوداً، ولا يهمني هنا ان كنت اللعب دور البطولة، او البطولة الثانية او غير ذلك ما دام العمل يقدم جيداً ويؤرخ لحياتي الفنية، وفي ذات الوقت يمكنني ان اقول هذا ان الاعمال ذات الصبغة التاريخية او الوطنية هي الاكثر اعتزازاً من بين كل اعمالى التي اقوم بها، ومن هذه الاعمال اختار فيلم الطريق الى ايلات، ليكون الاكمل في حياتي الفنية حتى

الكث: رويك للمسينما المصرية والعربية الان بعد ان أصبحت واحدة من ابطالها؟ - ما زالت السينما المصرية والعربية معاً في خطواتها الاولى لتصل الى مرحلة العالمية التي نطمح بها جميعاً، والسينما في كل الدول العربية تعاني أزمة حقيقية من نوعية القصص والاعمال الفنية التي تصورها، وفي معظم الاعمال السينمائية، وتعاين أزمة في التشكيل الفني، وفي دور العرض في مصر ومعظم الدول العربية الاخرى، كما ان صناعة السينما ما زالت فقيرة الى حد كبير، وهو ما يجعل الية كبيرة بين السينما في اوروبا وامريكا، وبين السينما في بلانا.

وهذا بالطبع لا يمنع في تقديرى القول بان هناك العديد من الاعمال السينمائية المصرية التي تصل مستوياتها الى العالمية، كما

نجمة صغيرة في اقل فيلم في التاريخ



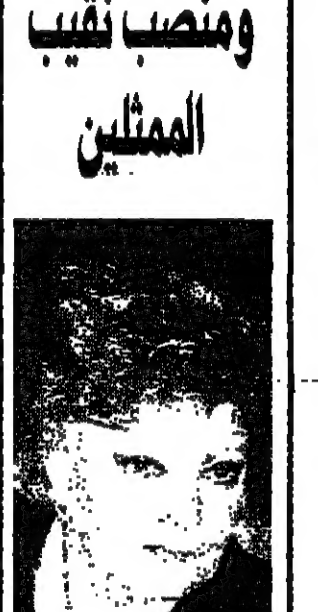
احد احاديثها لجلة «فيش» قالت ثينا: ان الشئ الجميل في الفانيليا انها لا تحتاج لاية اضافات كي يكون مذاقها طيباً.

باجماع كل من شاهداها انها تبدو طبيعية جداً امام الكاميرا حتى في الاحاديث الصحفية التي اجريت معها منذ بداية عرض الفيلم، وفي

لم تتجاوز ثينا ماجورينو، العشر سنوات من عمرها، ومع ذلك فقتت الى احدى قفزات فيلم اميرت تدعى في فيلم معالمة الماء من بطولة واخراج مكيفن كوستر، ونجحت في سرق الانشواء من نجوم ونجمات مثل «اندي جارسياء» و«ميسج وايان».

الفيلم يعتبر من اعلى الافلام تكلفة في تاريخ السينما حتى اليوم، إذ تكلف ١٧٠ مليون دولار، سر موهبة ثينا

نادية لطفي ومنصب نقيب الممثلين



تقدمت الفنانة نادية لطفي لمنصب نقيب الممثلين، في منافسة حميدة لعدد وعيد الفنان عروة.

وقالت نادية لطفي ان زسلاها الفنانين هم الذين شجعوها على هذه الخطوة، وعلى رأس من طلب منها ان تقدم لانتخابات الرئاسة الفنانين «احمد مظهر، مريم فخر الدين، نجلاء فتحي، حسن فهمي، وتوكد نادية انها تلك برنامجاً مشرفاً لارتقاء بمستوى النقابة والعمل النقابي، وتؤيد خدمات جديدة كثيرة للنقابين وعلى رأسها ايجاد مقر جديد يليق بالنقابة.

بسبب صورة شبه عارية نشرت في «السينما والناس» يسيرا تواجه السجن!



وكانت الحكاية عندما كانت في السابعة من عمرها وزارت ليلي مراد وكانت تقف حركاتها واذا برجل يحضنها ويسلمها ماذا ترغبت ان تكوني فقالت ببراعة: ممثلة. فقال: ستكونين ممثلة شعبية ليلي علوي او نبيلة عبيد، لكن يسرا لا تبالي بهذا الامر لانها لا تتوخى الانتشار الشعبي بل العمل في افلام متميزة وتمثيل الادوار التي تعطيها اكبر قدر من الحرية والحرارة.

«اضافة الى التنوع في الاداء، من الاستعراض والدراما الخالص، ومن دور المرأة الخاضعة الى دور المرأة المتبعة.

ولدت يسرا في القاهرة عام ١٩٥٥، ونشأت في ظروف عائلية صعبة بسبب انفصال والديها، وتلقته ليشين بينهما، كانت تحكم بان كمالها طيبة او مهتسة او عاتلة في السلك الدبلوماسي، لكن قسوة والدها منتهيا من اكمال دراستها واولا اصراها على استطلاعت الحصول على شهادات عليا، وكان نجيب محفوظ اول من تبتا لها بانها ستكون ممثلة.

يسرا، جميل راتب، كل هذا يضع يسرا اليوم في الصف الاول، او يصنعها بالآخرى في مكانة على حدة، حتى وان كانت شعبيتها اضعف داخل مصر على الأقل، من ان تصاحبي شعبية ليلي علوي او نبيلة عبيد، لكن يسرا لا تبالي بهذا الامر لانها لا تتوخى الانتشار الشعبي بل العمل في افلام متميزة وتمثيل الادوار التي تعطيها اكبر قدر من الحرية والحرارة.

«اضافة الى التنوع في الاداء، من الاستعراض والدراما الخالص، ومن دور المرأة الخاضعة الى دور المرأة المتبعة.

ولدت يسرا في القاهرة عام ١٩٥٥، ونشأت في ظروف عائلية صعبة بسبب انفصال والديها، وتلقته ليشين بينهما، كانت تحكم بان كمالها طيبة او مهتسة او عاتلة في السلك الدبلوماسي، لكن قسوة والدها منتهيا من اكمال دراستها واولا اصراها على استطلاعت الحصول على شهادات عليا، وكان نجيب محفوظ اول من تبتا لها بانها ستكون ممثلة.

يسرا، جميل راتب، كل هذا يضع يسرا اليوم في الصف الاول، او يصنعها بالآخرى في مكانة على حدة، حتى وان كانت شعبيتها اضعف داخل مصر على الأقل، من ان تصاحبي شعبية ليلي علوي او نبيلة عبيد، لكن يسرا لا تبالي بهذا الامر لانها لا تتوخى الانتشار الشعبي بل العمل في افلام متميزة وتمثيل الادوار التي تعطيها اكبر قدر من الحرية والحرارة.

«اضافة الى التنوع في الاداء، من الاستعراض والدراما الخالص، ومن دور المرأة الخاضعة الى دور المرأة المتبعة.

ولدت يسرا في القاهرة عام ١٩٥٥، ونشأت في ظروف عائلية صعبة بسبب انفصال والديها، وتلقته ليشين بينهما، كانت تحكم بان كمالها طيبة او مهتسة او عاتلة في السلك الدبلوماسي، لكن قسوة والدها منتهيا من اكمال دراستها واولا اصراها على استطلاعت الحصول على شهادات عليا، وكان نجيب محفوظ اول من تبتا لها بانها ستكون ممثلة.

شريف منير: قرار شخصي بالابتعاد عن التلفزيون



«رومانتيكا» لم يكتمل لمشاكل انتاجية. وظن البعض ان هناك قراراً بابعاده عن التلفزيون، مما جعل قطاع الانتاج يسند دوره في الجزء الثاني من مسلسل «المال والبنين» الى واثل نور.

لكن شريف منير يؤكد عدم وجود قرار بمقاطعته وان غيابه عن التلفزيون بقرار شخصي لكي يتفرغ للسينما والمسرح في الفترة المقبلة.

لم يشارك شريف منير في اعمال تلفزيونية منذ عامين تقريباً، واكتفى بالعمل في

شريف منير في لقطة من فيلم مسرحية «حزمني يا» مع فيفي عبيد ومحمد صالح، ويشير عبيد في فيلم سينمائي بعنوان

نقابة حرة للموسيقيين في المغرب



عبد الوهاب الدوكالي والسعي يشتي السليل لحماية حقوق وكرامة الفنان المغربي.

«النقابة الحرة للموسيقيين المغاربة» هي النقابة الفنية الثانية التي تأسست في المغرب مؤخراً، سبقتها النقابة الوطنية لمبدعي الأغنية المغربية.

وقال عبد الوهاب الدوكالي بثقة الجمع التحضيري ونزكية جميع الفنانين فاصبح الامين العام للنقابة وقد قال: ان قرار التأسيس يأتي من رغبة شديدة في اعادة الاعتبار للفنان المغربي وانعاش الحركة الفنية التي تعيش ركوداً كبيراً،

التي تعيش ركوداً كبيراً، والنقابة الحرة للموسيقيين المغاربة» هي النقابة الفنية الثانية التي تأسست في المغرب مؤخراً، سبقتها النقابة الوطنية لمبدعي الأغنية المغربية.

وقال عبد الوهاب الدوكالي بثقة الجمع التحضيري ونزكية جميع الفنانين فاصبح الامين العام للنقابة وقد قال: ان قرار التأسيس يأتي من رغبة شديدة في اعادة الاعتبار للفنان المغربي وانعاش الحركة الفنية التي تعيش ركوداً كبيراً،

النقابة الحرة للموسيقيين المغاربة» هي النقابة الفنية الثانية التي تأسست في المغرب مؤخراً، سبقتها النقابة الوطنية لمبدعي الأغنية المغربية.

وقال عبد الوهاب الدوكالي بثقة الجمع التحضيري ونزكية جميع الفنانين فاصبح الامين العام للنقابة وقد قال: ان قرار التأسيس يأتي من رغبة شديدة في اعادة الاعتبار للفنان المغربي وانعاش الحركة الفنية التي تعيش ركوداً كبيراً،

النقابة الحرة للموسيقيين المغاربة» هي النقابة الفنية الثانية التي تأسست في المغرب مؤخراً، سبقتها النقابة الوطنية لمبدعي الأغنية المغربية.

وقال عبد الوهاب الدوكالي بثقة الجمع التحضيري ونزكية جميع الفنانين فاصبح الامين العام للنقابة وقد قال: ان قرار التأسيس يأتي من رغبة شديدة في اعادة الاعتبار للفنان المغربي وانعاش الحركة الفنية التي تعيش ركوداً كبيراً،

محمد محيي في اليوم جديد واربعمئة الف جنيه



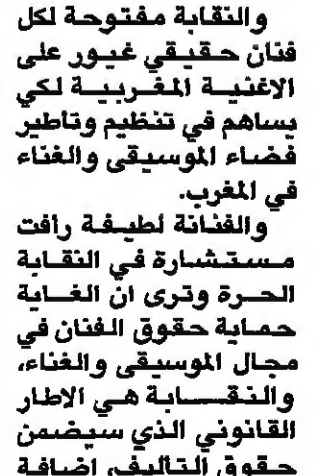
السينمائي طارق العريان لتداع قريباً في تلفزيونات الدول العربية.

بعد صدور اليوم الفني مروح قلبي، قرر المطرب الشاب محمد محيي التعاقد مع شركة انتاج جديدة لتولي انتاج اعماله الفنية المقبلة باربعمئة الف جنيه.

محيي بدأ مشواره الفني منذ اربع سنوات قدم خلالها ثلاث البومات غنائية كان انجحها البوم الذي صدر في العام الماضي، ويتضمن اغنية «امانتك» التي حققت نجاحاً كبيراً، وجاء البوم الجديد مروح قلبي ليؤكد نجاحه الفني.

محيي انتهى من تصوير اغنية جديدة من المان عصام كركا وكلمات عتتر هلال اخراج الخرج

وزير الاعلام المصري ضد ليالي الحلمية



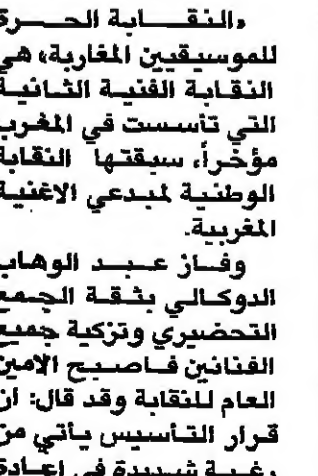
اسامة انور عكاشة

وزير الاعلام المصري ضد ليالي الحلمية



اسامة انور عكاشة

وزير الاعلام المصري ضد ليالي الحلمية



اسامة انور عكاشة

وزير الاعلام المصري ضد ليالي الحلمية



اسامة انور عكاشة

وزير الاعلام المصري ضد ليالي الحلمية



اسامة انور عكاشة

وزير الاعلام المصري ضد ليالي الحلمية



اسامة انور عكاشة

الحديث

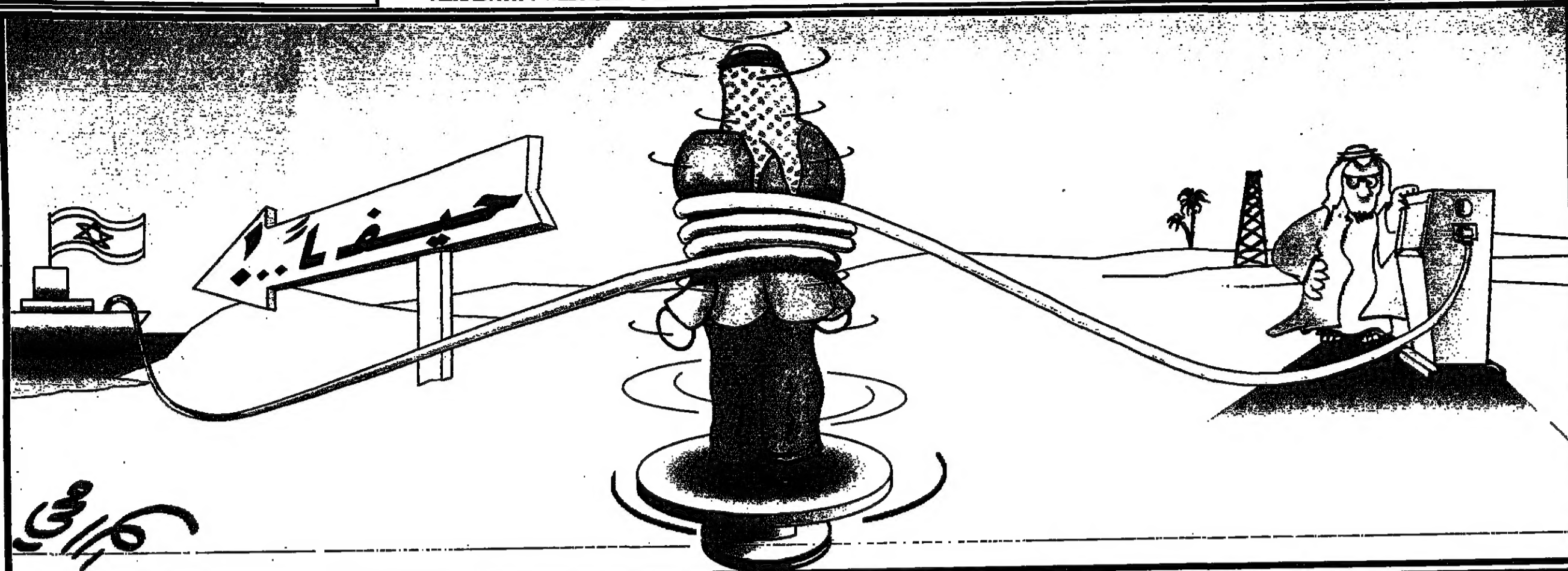
ALHADATH - WEDNESDAY 21 FEB. 1996 ISSUE (34)

الأربعاء ٢١ شباط ١٩٩٦ العدد (٣٤)

عزيمو في موسيقى غيتس

تسلم المغني العالمي الشهير خوليو غيتس جائزة السجل الذهبي الصينية تقديراً لمساهمته في المبيعات وإنجازاته كمغني، وبخل خوليو موسوعة غيتس للأرقام القياسية لبيعه من التسجيلات في لغات متعددة أكثر من أي مغن في التاريخ.

حصلت الكاتبة والادبية اللبنانية فينوس خوري على جائزة (البيروت) في أثناء معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت بألمانيا، وهي جائزة عن أفضل عمل أدبي لعام ١٩٩٥، وذلك تقديراً لروايتها الأخيرة التي ترجمت إلى الألمانية العام الماضي بعنوان (عشيقه الوجبة) التي تدور وقائعها في بيروت في أثناء الحرب الأهلية. والادبية فينوس خوري هي الادبية الثامنة التي تفوز بالجائزة.



عادل امام يرفض تحذير الأطباء! سهام إبراهيم: الأغاني الهابطة خطر على الذوق

كان أول من رحب بصوتها هو الموسيقار الكبير سيد مكاري ثم تعاملت مع كبار الفنانين في مصر ومنهم بلبل حمدي ومحمد الموجي ومحمود الشرف غنت سهام إبراهيم في المهرجانات العربية وحقق شهرتها واسعة وهي اليوم تؤكد الأغنية الهابطة خطر الذوق، أن يجب ألا تنحصر إلى وسائل الإعلام المرئية والمسموعة لأنها تؤدي في حال انتشارها إلى تدهور الثقافة العامة وفساد الذوق، ومن تسمية الأغنية الشبابية تقول إن تجار الكاسيت هم الذين أطلقوا هذه التسمية لترويج صراعاتهم وتحقيق مكاسب مادية، وتضيف أن التصوير بالفيديو كليب هو فانتازيا، إذ أن الصورة اليوم هي العنصر الأساسي في العمل الفني لكن يجب التعامل معها على أساس الإيحاء وليس التزييف.



كان عادل امام ولا يزال يرفض الانخراط بتطبيقات الأطباء التي تقتضي السكن إلى الراحة التامة، لأن الأم القوانين التي يعاني منها وتسيب له أماً شديدة تحتاج إلى عدم الانفعال وترك العمل اليومي، عادل امام لا يقل الغياب عن جمهوره ولا يقطع أرباق العاملين في مسرحه، وذلك فهو يتحارب على نفسه ويصل ويمارس تطبيقات الأطباء.

وفي أثناء تصوير فيلمه الجديد «النوم في الحسل» وبعد تصوير استمر من الثانية عشرة ظهراً وحتى الثامنة موعده المسرح، شعر عادل امام بالأم شديدة واقترح عليه العاملون في المسرح تقديم اعتذار عن العرض لكنه رفض بشدة فما ذهب الناس الذين جاؤوا إليه وتركوا بيوتهم في عن البرد، من الفصل الأول وفي المشهد الأول من الفصل الثاني لم يستطع للزعيم الحركة، فاعتذر للناس وأعاد إليهم لثمان طاقاتهم، فسر الناس تلك بآلية قلبية، فقد كان في الفصل الأول وشيقاً خلف الحركة، لكن الأبطال، شخصاً ميكروبياً في اللعبة، بالإضافة إلى الإحراق الشديد الذي يعاني منه لانتفاله البرمي بالمسرح، وعلى الرغم من تحذيرات الأطباء، فقد رفض عادل امام إجازة طويلة واكتفى بيومين فقط، والمعروف عن عادل امام أنه لا يحب العمل الفني في رمضان وإنما ما يقف على خشبة المسرح أو أمام الكاميرا.

مصنع حسين زهران

لصناعة السجاد اليدوي الصيني



حسب رغبتكم
وما تطلبون من الألوان
والاحجام والرسم

الرائد في صناعة السجاد الصيني والأوروبي
أيدي بأيدي أردنية ماهرة

مصنع حسين زهران للسجاد

الزقاة - شارع الملك طلال هاتف ٩٩٤٥٤٩/٩٩٤٥٤٩ - فاكس ٩٩٤٥٤٩ - ص ٧١١



هدية
الحديث

طبعوا على الكأس قبالة... وحتفوا السجودى